

空 慧

了悟空慧 · 永斷輪迴

Enlightenment Magazine Monthly

諦聽法音

全套般若系經典

觀空練習

唯識學探索

念空靜坐

善知識開示

空慧知見

空慧菩薩行



封面·空之境——雲空



詩／靈運翱翔 美學設計／鄭秉忠

白雲舒卷
儀態萬千
如夢似幻堆疊

白雲蒼狗
似物換星移
實則沒有時間亦沒有空間

白雲藍天
曠遠遼闊
雲空法空一切空

空

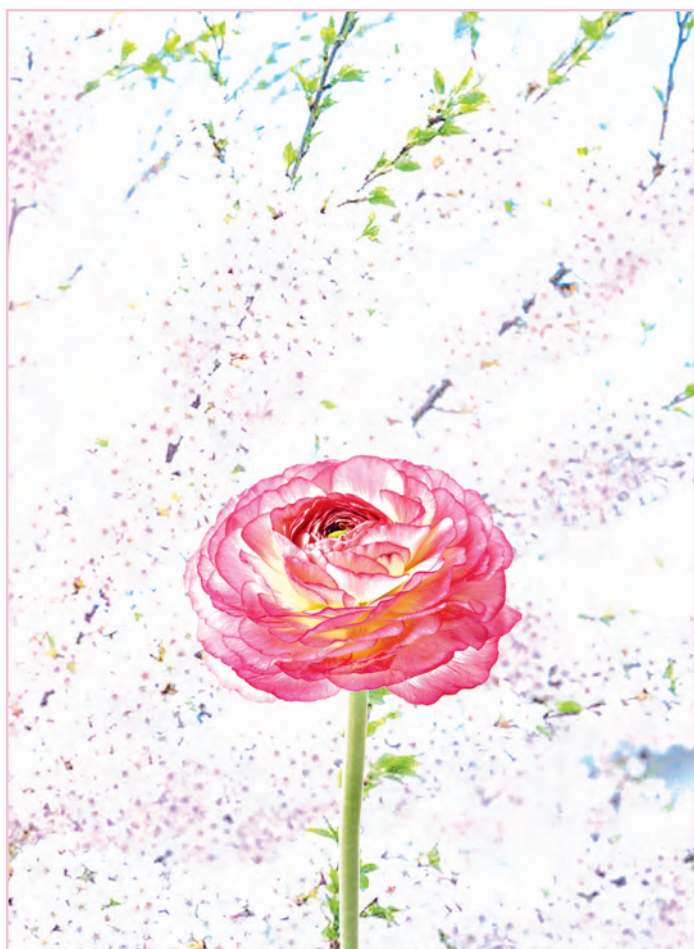


一切本空 · 萬法皆空

空慧月刊

2013年9月創刊

工作名錄



創辦人暨總編輯／郭韻玲
顧問／朱靜珍
郭伯達
社長／鄭鴻祺
資深主編／周玉卿
秘書／鄭秉忠
美學監督／蔡承訓
鄭博文
總務部經理／郭曉蓮
副經理／彭庭光
護持會會長／蔡定彥
護持會副會長／張寶桂
企劃部經理／黃連盛
公關部經理／陳子軒
管理部經理／賴信仲
連絡部經理／李銘泰
影音部經理／黃連春
推廣部經理／陳麗敏
人資部經理／李初春
素食部經理／李初升
事務副經理／陳麗卿
推廣部／穆少萍
資深經理／周育正
有聲出版經理／邱炳煌
音樂部經理／林淑靖
推廣部／賴明鑑
推廣部／姚曉鈺
推廣部／李秋鴻
推廣部／駱麗娟
企劃部／彭聖芬
美學部經理／林慧蓉

空慧雜誌

讀者心線：886-2-2731-0099

社址／台北市忠孝東路四段153號5樓

製版印刷／福慧文物印刷有限公司

5F, No. 153, Sec. 4, Chung Hsiao E. Rd, Taipei, Taiwan

中華郵政台北雜字第1686號執照登記為雜誌交寄



本期結構大綱

了悟空慧 · 自由解脫 · 永斷輪迴！

一. 空慧知見

《建立空的正知見》

二. 空慧實修

《實修才能實証》

三. 空慧經典

《空慧知見與實修的依據》

四. 諦聽法音

《空慧法音宣流》

五. 善知識開示

《真誠法語 · 空性智慧》

六. 唯識探索

《以空的態度了別萬有》

七. 空慧菩薩行

《不執著的服務眾生》

目 錄

封面意境——雲空

- 1 刊頭詞
- 2 工作名錄
- 3 結構大綱
- 4 目錄
- 6 空慧行事曆

一、空慧知見

- 12 執著的輪迴
- 13 懺悔
- 14 遠離妄念 老實修行
- 15 修行修心

二、實修課程

- 18 觀空練習
- 19 慧觀練習
- 20 念空靜坐

三、空慧經典

- 24 心經
- 28 金剛經
- 32 大般若經

四、諦聽法音

- 84 悟 無 生
- 85 一切都是種子決定
- 86 慈悲是易行道
- 87 菩提路遠 急奔前程

Contents

五、善知識開示

- 90 善知識的話是甘露
- 91 聽真話才能認清實相
- 92 通過幻相回到實相
- 93 愛完整作到了 就成就了
- 94 成就是世上最幸福的一件事
- 95 菩薩道讓自己讓別人變幸福

六、唯識探索

- 98 論之部
 - 唯識最重要之論～瑜伽師地論
- 112 唯識名相
- 113 唯識實修

七、空慧菩薩行

- 116 用心愛眾生
- 117 不輕捨眾生
- 118 心繫法界
- 119 慈 悲

- 120 讀者按讚心聲
- 122 ■ 支持空慧雜誌
- 123 ■ 助印芳名錄
- 124 ■ 訂閱單

封底裡——
出刊詩

5月
2014年

空慧讀者

週日 <i>Sun</i>	週一 <i>Mon</i>	週二 <i>Tue</i>	週三 <i>Wed</i>
4	5	6	7
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	禪學術論壇 座談會 地址：台北市大安區 和平東路二段134號 19:30PM-21:30PM 國立台北教育大學 科學館 101會議室
11	12	13	14
禪學術論壇 地址：台北市信義路 五段1號 9:00AM-17:00PM 台北國際 會議中心102室	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加
18	19	20	21
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
25	26	27	28
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空義研習班 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	大般若經讀書會 地址：台北市大安區 和平東路二段134號 國立台北教育大學 科學館 101會議室 免費參加

行事曆 〔建議&參考〕

May

週四 <i>Thu</i>	週五 <i>Fri</i>	週六 <i>Sat</i>
1	2	3
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
8	9	10
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	禪學術論壇 地址：台北市中正區 杭州南路一段24號 9:00AM-17:00PM 集思交通部會議中心 國際會議廳
15	16	17
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
22	23	24
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
29	30	31
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時

PS：初基可隨性，老參宜精進！

6月
2014年

空慧讀者

週日 <i>Sun</i>	週一 <i>Mon</i>	週二 <i>Tue</i>	週三 <i>Wed</i>
1	2	3	4
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加
8	9	10	11
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	大般若經讀書會 地址：台北市大安區 和平東路二段134號 國立台北教育大學 科學館 101會議室 免費參加
15	16	17	18
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加
22	23	24	25
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空義研習班 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	大般若經讀書會 地址：台北市大安區 和平東路二段134號 國立台北教育大學 科學館 101會議室 免費參加
29	30		
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時		

行事曆 〔建議&參考〕

Jun

週四 <i>Thu</i>	週五 <i>Fri</i>	週六 <i>Sat</i>
5	6	7
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
12	13	14
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
19	20	21
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
26	27	28
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
<p>PS：初基可隨性，老參宜精進！</p>		



空慧知見

Emptiness View

建立正知見
邁向解脫成就！

- 空慧知見系列之一
執著的輪迴

- 空慧知見系列之二
懺 悔

- 空慧知見系列之三
遠離妄念 老實修行

- 空慧知見系列之四
修行修心

空慧知見——

執著的輪迴

指導／文華智慧 撰文／澄澈心忠 美編／慈訓瓔珞

執著在輪迴、思緒在輪迴、每分每秒的輪迴、一個妄念就是一個輪迴、輪迴裡的輪迴。只要一但執著了，就失去了公正、失去了客觀，染濁的心識，看出去的世界必定也是染濁的、分別的，就算現象再逼真，往往到最後，還是在自己有限腦袋的妄想裡面打轉，不論如何這一切都還是這三界發生的事，唯有把心真正的安住好，才能立於不敗之地。

“不著世間如蓮花，能令眾生大歡喜。”
只有清淨的意識，與眾生接觸才能真正的利益群生。

放下執著吧！執著是吞食我們的深淵！是把我們跟輪迴綁更緊的纏縛。
這種苦痛煩惱，往往是我們自己放任其追逐著我們、困著我們。

放下了妄想執著，我們才能真正的承擔，就算是小愛，方便善巧的化城，在不執著之後，所提起的廣大籠照力之下才能存在，試著放下吧！放下越多將會發現得到的更多。

以粗淺的世間層面來看，也是很有道理的，心裡惦記的東西太多，或固有的偏差看法太強，我們就比較難再接納其他東西，至少很有限，一但執著就是纏縛，感召障礙，甚至連原本擁有的，也會因為執著不正確而失去。

就如禪宗公案茶水倒滿了杯子，我們不把這些裝滿了各種偏見執著的茶水到掉的話，又如何把智慧、善良、偉大、無私、愛眾生等各種利益眾生的美德，容納於心呢。



空慧知見——

懺 悔

口述／文華智慧 整理／仲光瑞象 美編／慈訓瓔珞



三界一切如幻，只有心才是唯一真實。其實，我們的心，從無始劫以來，就一直都是自由的，是我們被煩惱妄想障蔽了，才會讓心受到束縛，而認為心是不自由的。

然而，因煩惱妄想而造作的三有之業，會讓我們不得不出生在這三界之中，感受到輪迴的痛苦，然而只有「為善」，才能消滅三有之業，才能出離三界，才能解脫。解脫的關鍵在於心，心解脫，一切解脫；心清淨，一切清淨。但是如果我們為惡了，那就一定要懺悔，佛法是了不起的，什麼藥方都有，因為每一個人都曾經做過錯事，就算不犯大錯，也多少犯過一些小錯，所以懺悔是最基本，也是很重要的修行功課，只要虔誠的懺悔，就能清淨罪業，再加上不斷的行善，最終有一天也能夠成就。

懺悔的意義到底在哪呢？最重要就是對於已作的不再犯，未作的不繼續作，所以對於一個修行人而言，是具有雙重止惡的意義。

儒家說：「知過能改，善莫大焉」佛家的業報差別經更說：「若人造重罪，作已深自責，懺悔更不造，能拔根本罪。」故懺悔是修行的基石，也是成就的第一步。

空慧知見——

遠離妄念 老實修行

口述／文華智慧 整理／仲光清澈 美編／慈訓瓔珞



空的本性即無所有，實踐空的過程則需以「不可得」為依歸，因為如果「可得」，則得失心立現，空性立失，而在艱辛漫長的自度度人路上，如果及早拋掉「可得」之心，則可省卻許多不必要的浪費時間、精力。因為唯有與「不可得」相應，才能避免落入患得患失的心理陷阱，才能真正與空相應，真正實行最有效率的修行。

每一次心理波動都是一次輪迴，都是一個浪費，都是無意義的躁動，唯有遠離了內心的動盪，修行人才能真正省力的到達目的地。我們於三界的苦宅當中，最辛苦的就是妄念的擺盪與妄念不斷的出來，一切的痛苦、一切的事件都起因於妄念，所以我們修行省力處就是觀照妄念，謝滅妄念，唯有如此，我們才能

真正遠離痛苦，遠離一切的生滅。

空性的重點，就是無所有不可得，我們明白了這個重點，然後去做的話，那麼才能漸漸的遠離妄念。事實上，每一個修行人還沒有真正的圓滿，還沒有真正到家的時候，其實都是被妄念束縛，很少能夠真的自由，但是就是因為這樣，所以我們要解脫，我們要追求全部的自由，這就是心地法門。我們在心上做工夫，讓我們的心儘量遠離妄念，但是當然大部份很多時間都是常常在失敗的，妄念都是打敗我們，但是沒有關係，連打敗這個也是空，沒有輸贏，所以真的與空相應的時候，那麼就算是屢敗或是屢戰，我們完全不氣餒，還是好好的去修。

空慧知見——

修行修心

口述／文華智慧 整理／仲光清澈 美編／慈訓瓔珞



心是一切的秘密所在，心是一切的答案所在，修行人真的是要有善巧方便，我們要抓住法要，如果明白一切的源頭，一切問題的關鍵點都在心的話，那麼我們真的要把這個心看清楚，了解它，透澈它，我們才能真正把問題找出來，也才能真正把問題解決，所以修行最重要就是修心。不過為什麼說來容易做來難，因為心確實是無形無相的，一切的語言文字告訴我們的，也是非常的有

限，而且一切都是屬於獨特的內證經驗，所以「如人飲水，冷暖自知」，所謂道一句，便知有沒有，悟是沒有辦法騙人的，悟是你一講便知道你有沒有，這是要下很深的功夫才能辦到，甚至是多生多劫以來的修行。所以我們一定要珍惜我們的人身寶，好好聽從佛陀的教導，那麼有一天我們一定會明白心的本質是什麼。





實修課程

Practice Emptiness

只有實修
才能實証

■ 修課程系列之一——
觀空練習

■ 修課程系列之二——
慧觀練習

■ 修課程系列之三——
念空靜坐

觀空練習——

空與自己融為一體



《實修》

空與自己融為一體

所以

空的本質 = 空

那是真理

空

永遠是修行的重點

自己的本質 = 空

空的本質 = 自己的本質 = 空

《說明》

一切的本質

是空

空的本質

也是空

所以佛經才有

“空亦復空”的說法

而自己的本質

一樣是空

所以

一切的本質都是空

萬物一體的道理就從此而來

所以

自己與空

空與自己

不待觀想

早已融為一體

因為——

因為

三藏十二部

可以歸納成一個字

——空

因為解脫生死輪迴的關鍵在於

——悟空

因此無論如何

要想盡辦法

——悟空！

慧觀練習 ——

放下嗔恨

放下
放下一切的嗔恨
沒有嗔恨可言
沒有嗔恨的人
也沒有被嗔恨的人
一切都是幻相
無論這個嗔恨
有多麼強大
它畢竟是
鏡中的影
水中的月
空中的花
虛幻不實
放下
放下任何的嗔恨
嗔恨

必定感召殺業
唯有慈悲
才是究竟成就之路
當嗔恨起來的時候
看著它
清明的看著它
不要在嗔恨的火焰上
再加上一桶油
看著嗔恨
嗔恨自然而然
漸漸熄滅
看只是看
沒有批判
請保持這樣的狀態
越久越好



實修課程系列之三——

念空靜坐

練習／大家一起來

口訣

身放鬆
息調柔
心念空

姿勢提示

雙盤、單盤、散盤、
坐在椅子上皆可、以雙盤佳。
背脊打直、
但是盡量放鬆→背鬆而直
有無座墊蒲團皆可，以舒適為原則。

心法提示

直接觀空、念空、念佛號、念咒語、參話頭……皆可，以直接契入空性為佳，保持專注在心法上，越久越好。

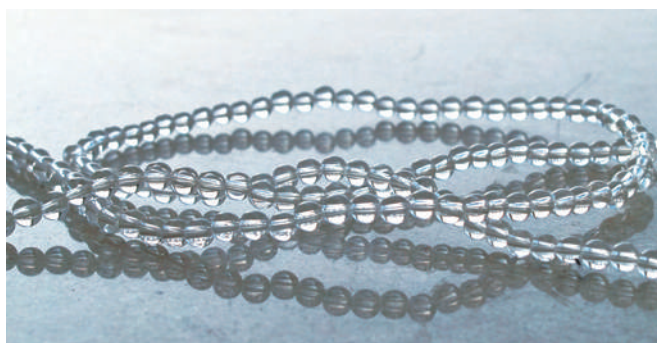
※其實，所有的靜坐方法，都必須以空為地基，這樣才是真正的實修靜坐，也才能真正的成就！

PS：由於課程主修內容是一致的，故文字內容並不會改變，而延伸學習則會不斷更新，特此說明。



相關延伸～

念 空



心念空經句

聞如是：

一時佛遊拘留國轉遊，與大比丘眾五百人俱。稍至城裏聚落，有自然好音，佛頓其中。時彼聚落有梵志長者，與無央數眾，悉共普聞。有大寂志，姓曰瞿曇，釋族姓子，棄國轉遊城裏聚落，與大比丘五百人俱。彼佛大聖，名稱普聞，流遍十方，莫不宣揚。疑者肅驚，戰戰兢兢，莫不欣戴，號曰如來·至真·等正覺·明行成為·善逝·世間解·無上士·導法御·天人師，號佛·世尊。則以加哀，天上人間諸魔梵天、沙門梵志、開化天人，證以六通，獨步三界。所說經法，初語亦善，中語亦善，竟語亦善。分別其義，微妙見諦，淨修梵行，得覲如斯如來·至真·等正覺，善哉蒙慶，若能稽首，敬受道教，功祚無量。

於時梵志長者，往詣佛所，稽首足下，却坐一面，敬問占謝，叉手白佛者，揖讓者，遙見默者，却住一面者。於時世尊告梵志長者：「假使有人來問汝者，何所沙門不當供養奉事？」答曰：「不及，唯佛說之！」

佛言：「其有沙門梵志，眼著妙色、耳貪五音、鼻慕好香、口存美味、身猗細滑，志于諸法不捨於欲、貪嫉恩愛，志求無厭，焚燒之痛。如是之比沙門梵志，不當供養奉事尊敬。」白佛言：「有來問者，當以是答乃合善義，則應法化。所以者何？我等著色聲香味細

滑之法、恩愛之著，貪求無厭，斯輩之類，迷于五陰，惑於六衰。官爵俸祿，財物富貴，不以懈倦，與俗無別。以是之故，不當奉供順此等類。」

佛告梵志長者：「假使有人來問汝者，當供事奉敬尊重何所沙門梵志？當云何乎？」白世尊曰：「其不著念五陰六衰姪怒癡，習濟色聲香味細滑之念，斯等積德，溫雅和順，正當供事如此之輩，沙門梵志。」

佛告城裏聚落梵志長者：「汝等何故說此言乎？寧有比類？安知沙門梵志，已離姪怒癡，又教人離及色聲香味細滑恩愛之著，心惱之熱，諸情無厭。」答佛言：「吾等數見沙門梵志，端正殊好，捨色聲香味細滑所欲，處在閑居，若樹下坐， 間曠野，棄諸瑕惡，志無所求，燕居獨處，彼則永除色痛想行識諸法之念，斷求念空。常察此等沙門梵志，離姪怒癡，亦教人離，捨色聲香味細滑之念。聽聞如是，以斯為樂，恩愛之著，永以除盡。可意色欲，諸所慕求，[火*霍]然已離，則以時節供事所樂，五陰六情，亦復如是。我觀此等沙門梵志，處在閑居，若樹下坐， 間曠野，獨而燕處，則已永除眼色耳聲鼻香口味身受心法，積眾德本，恭順和雅，如是比像，我等觀之。沙門梵志離姪怒癡，及教人離，我等今日，自歸佛及法僧，奉受五戒，為清信士。」

佛說如是，莫不歡喜。

——佛說閑居經第十三



空慧經典

Emptiness Sutras

般若空慧·成就必修

心經、金剛經、大般若經

全套般若系經典

一次具足·圓滿映心

■ 般若系經典之一～

心經

■ 般若系經典之二～

金剛經

■ 般若系經典之三～

大般若經

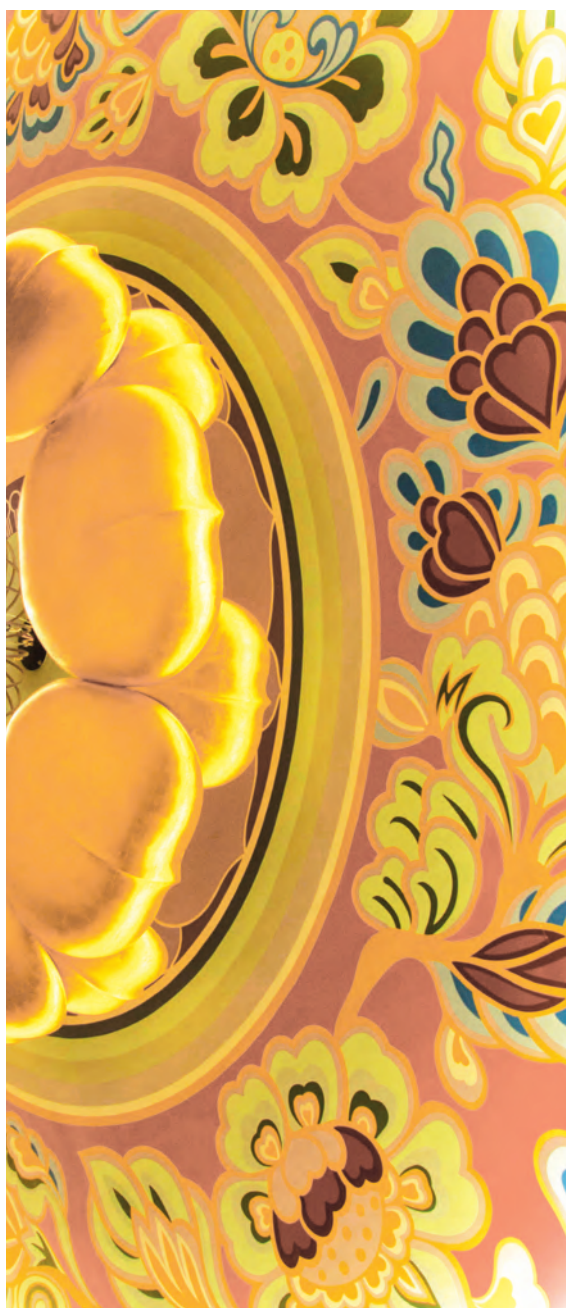


般若系經典之一——

玲瓏心清涼意～

心 經

講經／釋迦牟尼佛 譯／玄奘大師 優美散文解讀／郭韻玲



前言：智慧晶瑩

心經

是以智慧著稱的經典

短短的經文

就把般若空慧闡釋得相當明晰

如果一個修行人想“深入經藏，智慧如海”的話

事實上

能夠把一部心經讀得通透

也就能夠掌握住佛法心要了

心經

到底在說什麼呢

以出世間智來看

心經就是說明了

如何究竟解脫的方法

以世間智來看

心經也說明了

該如何“身處紅塵心不染”的方法

故不論是入世、出世

心經都是我們心的皈依

現在

我們就一字一句來讀這部偉大的般若經典吧

接上期～

空即是色

色可以解釋成人身的“色蘊”，

這是以自身的觀點來觀察，

那麼應用於此四句，即可還原成

“色蘊不異空，空不異色蘊，色蘊即是空，空即是色蘊”。

而推演出來的話，則“一即一切”，

所以也可以把這四句推廣成：

“色相不異空，空不異色相；色相即是空，空即是色相。”

所以心經的結構相當嚴謹，

佛陀先善巧的教導我們從最近的色身觀察起，

而如果我們明白了色身的本質是空，

那麼就容易明白其他萬事萬物的本質，也一樣是空了。

所以佛陀是最偉大的教育家，把宇宙至深的道理，

用最顯淺的例子生動的開導啟示我們，真是令人讚歎！



般若系經典之二——

明明白白澈悟心～

金剛經

講經／釋迦牟尼佛 譯／鳩摩羅什法師 註釋／文華智慧

前言：智慧清澈

金剛經

也是般若經典中重要的經典

此經充分說明了什麼是不執著：

“無我相、人相、眾生相、壽者相”

金剛經從首至尾從不同的角度來闡述這個主旨

清明的

告訴我們——

不執著的大智慧

如最澄澈的泉水

洗淨了生命中

種種煩惱的塵垢

還給了心

一個明淨的天空

本篇章採取擷取經文重點

的方式來解讀

現在

就讓我們流浪的心

依靠

這顛撲不破的真理吧！



經文

須菩提

於意云何

如來得阿耨多羅三藐三菩提耶

如來有所說法耶

須菩提言

如我解佛所說義

無有定法

名阿耨多羅三藐三菩提

亦無有定法

如來可說

詮釋

此段愈轉愈深，

愈說愈極致。

是告訴我們法既然不能執著，

那麼也沒有一定的方法可以執著；

既沒有一定的方法可以執著，

釋迦牟尼佛也就沒有一定的方法可說。

其實佛法的偉大之處，

就是永遠不會僵化，

也就是經文所揭示的：


“法無定法”

一切都因為

天時、地利、人和的不同，

每一種教導方法

都充滿了變通與權宜。



前言：智慧如海

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，最需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

般若系經典之三——

實況錄音紀錄版～

大般若經講記

第九講：教誡教授品（三）

講經／釋迦牟尼佛 譯經／玄奘大師 講解／郭韻玲 美編／慈訓 錄音部份整理／林雪雲

〔說明：本次刊出文章，為郭韻玲老師講解大般若經十餘年的錄音整理版本中的第九講，本講講於1993年6月10日。〕



大般若經講記 結構

一、開場

- (一) 祈請加持
- (二) 釋迦心咒
- (三) 開經偈

二、講解經文

- (一) 佛陀經文
- (二) 郭老師講義文字
- (三) 郭老師口頭說明

三、感恩與迴向

- (一) 感恩
- (二) 唱頌釋迦聖號
- (三) 迴向



■ 開 場

一、祈請加持：

請大眾合十跟著一起唸：

祈請釋迦牟尼佛加持 三遍

二、唱誦 釋迦心咒：

請大眾合十，一起唱誦釋迦心咒三
分鐘：

DeYaTa Om MoNi MoNi

得呀他 唵 牟尼 牟尼

MaHa Moni SaGa MoNiYa

摩訶 牟尼 釋迦 牟尼呀

SuHa

蘇哈

三、開經偈

請大眾合十，一起唸開經偈：

無上甚深微妙法

百千萬劫難遭遇

我今見聞得受持

願解如來真實義

■大般若經講記

第七品 教誡教授品（三）

【 佛 陀 經 文 】

復次善現。所言菩薩摩訶薩者。





於意云何。即地界增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界常增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界常增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界無常增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界無常增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界樂增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界樂增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界苦增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界苦增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界我增語是菩薩

摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界我增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界無我增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界無我增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界淨增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界淨增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界不淨增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界不淨增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界空增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界空增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界不空增語是菩薩摩訶薩不。不也世



尊。即水火風空識界不空增語是
 菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地
 界有相增語是菩薩摩訶薩不。不
 也世尊。即水火風空識界有相增
 語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。
 即地界無相增語是菩薩摩訶薩
 不。不也世尊。即水火風空識界
 無相增語是菩薩摩訶薩不。不也
 世尊。即地界有願增語是菩薩摩
 訶薩不。不也世尊。即水火風空
 識界有願增語是菩薩摩訶薩不。
 不也世尊。即地界無願增語是菩
 薩摩訶薩不。不也世尊。即水火
 風空識界無願增語是菩薩摩訶薩
 不。不也世尊。即地界寂靜增語
 是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即

水火風空識界寂靜增語是菩薩摩
 訶薩不。不也世尊。即地界不寂
 靜增語是菩薩摩訶薩不。不也世
 尊。即水火風空識界不寂靜增語
 是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即
 地界遠離增語是菩薩摩訶薩不。
 不也世尊。即水火風空識界。遠
 離增語是菩薩摩訶薩不。不也世
 尊。即地界不遠離增語是菩薩摩
 訶薩不。不也世尊。即水火風空
 識界不遠離增語是菩薩摩訶薩
 不。不也世尊。即地界有為增語
 是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即
 水火風空識界有為增語是菩薩摩
 訶薩不。不也世尊。即地界無為
 增語是菩薩摩訶薩不。不也世



界善增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界非善增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界非善增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界有罪增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界有罪增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界無罪增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界無罪增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界有煩惱增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界有煩惱增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界無煩惱增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界

尊。即水火風空識界無為增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界有漏增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界有漏增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界無漏增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界無漏增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界生增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界生增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界滅增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界滅增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界善增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識



無煩惱增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界世間增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界世間增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界出世間增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界出世間增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界雜染增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界雜染增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界清淨增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界清淨增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界屬生死增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空

識界屬生死增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界屬涅槃增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界屬涅槃增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界在內增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界在內增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界在外增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界在外增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界在兩間增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界在兩間增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界可得增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即



水火風空識界可得增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即地界不可得增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。即水火風空識界不可得增語是菩薩摩訶薩不。不也世尊。

P102 I 欄倒數3行~P103 II 欄10行

【郭老師口頭詮釋】

這段經文很長，如果大家有在看經文的話，如果能夠看是最好，如果忙沒看也沒關係，多做比少做好，少做比不做好，所以我們盡量去做，那麼如果有看經文，幾乎每品都看的話，那麼你會發現，雖然大般若經很長，但



是事實上應該是說它很完備，因為它其實很次序井然，讀久你會發現其實它有標準句型，雖然是一大段落，比如說教誡教授品篇幅很長，所以我們要分三次來講，但是事實上它的標準句型並不多，到後面都是變奏，不斷的在鋪陳，所以其實它的結構是很簡單的，雖然我們只是看一段，這個標準句型很長，我們不能只取一半，所以這個標準句型必須全部整理出來，但是這只是其中的一段落，畢竟時間有限，讀經文必須有它的善巧，如果我們能夠把每個段落的精華弄清楚了，那麼其它都是依此類推，這樣才有辦法在比較稍微快一點點的速度之內，把它讀完一整部大般若經，不然



是要讀很久很久，這樣的話也是可以讓我們獲得很多。

這一段其實跟我們前面所上過的結構是很相似的，只有內部稍微有點不太一樣，事實上段落中所談到的，比如說常常所提到的五蘊或無上菩提，它都不斷在重複，所以如果對名相不夠清楚的人，事實上念大般若經念久了，佛學慢慢也會比較好一點，一直在重複的話，每次我們深入去了解一些重點的話，久而久之你對所有的佛學、名相等，都會比較熟悉，也比較深入。對於大乘菩薩行者來講，名相的深入了解還是必須的，因為畢竟佛陀所說的話，我們要盡量去了解，了解到比較正確的，當然除了証量以

外，它的文字我們能夠了解多少，還是對我們有幫助的，畢竟這是我們在談佛法的時候，需要使用到的工具，比如波羅蜜把它當成水果就糟糕了，所以我們必須瞭解，當然經過時間的間隔久遠，有點造成隔閡，但是事實上很多事情只要下功夫，它就不會成為隔閡和障礙，而這個功夫是值得下，畢竟三藏十二部是這麼的浩瀚，你說要怎麼把它變現到語言，能夠保存下來已經相當不容易了，相當了不起了，我們就利用現有的方便善巧，好去把它了解，那麼對於去了解佛陀的本意，去跟別人溝通佛法的時候，都是需要的，因為語言工具在某種層次是可以打動人的，可以說明某種層





次的道理，那麼所以它是必須使用的，那麼它可以使用昇華到某種的境界，那就是方便善巧。

【郭老師講義文字】

此段經文結構與前面差不多，但是佛陀還是極具耐性的為眾生分辨細微處，讓聽經者對於名相等執著破除殆盡。此段提到地水火風空識，佛陀藉由對此名相的含意及各種與此名相有關連的相對語：常與無常、樂與苦、我與無我、淨與不淨、空與不空、有相與無相、有願與無願、寂靜與不寂靜、遠離與不遠離、有為與無為、有

漏與無漏、生與滅、善與非善、有罪與無罪、有煩惱與無煩惱、世間與出世間、雜染與清淨、屬生死與屬涅槃、在內與在外與在兩間、可得與不得。來解析名相與任何相對意義產生關連時，它的本質還是——空。

【郭老師口頭詮釋】

這裡提到很多相對的名詞，其中在前面也提過，在這裡有細微的不同，但是還是著重在相對，比如說常與無常，樂與苦，淨與不淨等等，這是人類一種相對概念，他舉例出來，但是不管如何的相對，跟任何名相連在一

起的時候，它的本質還是一空。

人類的想法是很分歧的，而語言是非常寬廣的，但是我們千萬不要把它限制住了，比如以前的文章說到風流是非常好的一件事情，例如蘇東坡是風流人物，可是現在人家說你風流，你就不見得開心了；所以你會發現語言經過時代、經過人們會不斷的改變，不只是中文，相信其它語言也是一樣的，因為它都是在表達人類的意思，所以很多意思經過語言來講的時候，我們真的不要把它當作一個固定不變的東西，但是我們往往都有這種錯覺，為什麼不要這麼僵化，因為真的法無定法，另外還有就是當我們在溝通的時候，其實溝通是一種藝術，溝通畢竟是很困難的事情，為什麼有時候越近的人越容易互相受到傷害，因為有時候溝通不良，但是溝通真的牽涉到很多，你的誠意，你的了解，瞭解其實是很重要的部份，但是事實上當我們使用到語言的時候，我們會發現為什麼開會有時候是一件痛苦的事情，有時候在公司開會是一件很擺冗長的事情，因為你會發現他用這個詞，大家都誤會了，比較聰明的人比較可憐，他在旁邊一直聽，聽得很不耐煩，但是還是得聽，你在旁邊聽A與B講來講去只是誤會了，他講出來的話其實只是他冰山的露頭，如果你夠聰明、夠善巧的話，你就是仔細去了解他要講什麼，去補捉他一切的真意，而不要在乎他到底說了些什麼，甚至他用的語言也不是很恰當，但也





許他很緊張，尤其在開會時候，可能他很緊張，一直講不出來很恰當的話，那麼就不要去執著那些語言，那會浪費大家很多寶貴的時間，變成枝微末節，而是把這個地方省略掉，不要去看這個地方，而是真正慈悲的、善意的去體會他到底要說什麼，但是很多人也許都不自知的走錯方向，很在意他說了什麼，甚至他說了一句不太不動聽的話，或是不文雅的話，便開始對他不好的感受，講話就開始碰來碰去，有時候會看到會議上很火爆的場面，其實好像也沒什麼必要，那都是溝通不良，可見我們對於我們使用的工具實在是不夠熟練，也不見得很清楚，事實上它的定位真的是不能幫他定的很死的，語言文字有時候會造成一種障礙，所以語言真的不但充滿了限制，其實真正的還是心態也在影響，所以溝通確實是滿困難的，表面上看起來只是講話，那為什麼講不通，好像秀才遇到兵有理講不清，所以語言溝通到最後還是整個的瞭解，還是心的問題，還有慈悲，所以為什麼要學佛也是這樣，甚至學佛以後，對溝通都會有幫助，因為我們真的用比較慈悲的心去面對一切的話，不管人家說什麼，我們都有那個胸懷去聆聽，因為事實上很多人連聽的藝術都沒有，聽的耐性都沒有，沒有什麼耐性去聽別人講話，但是事實上一個行菩薩道的人，如果真的要關懷別人，第一個就要去聽，仔細聽他說什麼，但是不能聽錯，聽錯就會開錯藥方，

聽錯就沒辦法真正幫助他，所以傾聽是很重要的，所以我們在學佛就是要運用到一切，在現世都可以有所得，並不是真的一定要等到來世才有所得；所以我們從來就沒有失去什麼，而是得到了很多很多。

【郭老師講義文字】

地水火風，可以說是四種能量，而且有其運動的特性，地是平衡的力量，水是往下的力量，火是往上的力量，風是擴散的力量。四種能量得到均衡，能夠讓人體或自然界保持在穩定的狀態，故當人們說「四大不



調」時，也可以說是四種能量沒有均衡。一切的物質都可以轉化成能量，所以可以說這個世界，站在某個角度來看，就是一個能量的世界。而能量是沒有好壞的分別，端看使用的動機而定，例如同樣是心念，瞋恨的心念就是一種殺傷的能量，相反的，慈悲的心念就是一種建設的能量。故能量的好壞取決在心，心才是一切能量的主宰，故學佛修心就是要把心修好，才能正確的使用能量，否則心沒有修好，就會不經意或不明究裡的使用能量，造成損己損人的事；故宜觀照內心，不斷使心淨化、靜化、進化，才能真正趨向最完美的能量——佛。

【郭老師口頭詮釋】

有人曾經做過比喻說佛是最偉大的推銷員，而這句話也會讓有些人馬上產生一種心理反應，所以我們不要對任何語言文字產生一種確定，有人會認為怎麼可以說佛是推銷員？這是一種負面的思想？不一定，這是個人看法，事實上為什麼這樣講，他一講就成立了，因為事實上也確實，應用在世間法的時候，語言有它的魅力，文字也有它的魅力，看你怎麼去發揮，佛法如果你會發揮它的魅力的話，這也是可以讓很多人得度，至於為什麼佛陀是最偉大的推銷員，因為你仔細看每一部經典，他說得你很想讀，又

功德太大了，當然這也是真的，可是佛陀很強調，唸一部金剛經它的功德有多大，但是事實上，地藏經也是這樣子講；所以，其實佛陀是最了解人性的，最了解眾生，所以先以欲勾牽，在每一部經已經運用的相當好，他雖然告訴你無所得，可是他又告訴你，你的功德好大，所以很善巧，你說誰能一開始學佛都完全無所得，明白最高的誠意，最高的意義在此，可是一下子做到，說真的也是相當不容易的，所以佛陀一開始說唸經的功德如恆河沙的功德等等，眾生就會開始好好的唸，所以語言文字確實也是，就跟能量一樣，它是沒有正負的，沒有好與壞的，但是如果我們的出發心





是好的，是為了宣揚佛法的，那麼我們便好好的去使用它。

【郭老師講義文字】

地水火風，也可以說是基本元素，由這些元素組成的器物世間，表面看起來，千差萬別；事實上，是可以分析成元素，故一切的外相，皆不可得，因為分析到最後，已與原來的相貌，差別甚大，故一切的外相，都是元素的聚散離合，根本無常性可言，由此來觀察，特別容易體會到「一切無常」的真理。

地水火風所形成的世間，是充滿了各

種變化的可能，例如地加火會改變原來的相貌。又例如火加風，也會改變原來的狀態，故一切都是可能的，一切一切的可能；但背後畢竟有永恆不變之常——即空。故一切變化的本質即空。故空才是恆常不變的，萬變不離其宗。唯有穿透了這些生滅變化，才能探觸到一切的本源，才能澈見諸法的實相——空。

【郭老師口頭詮釋】

一切如幻也是元素，一切都是在變化，不管它是從元素到能量，或是到相貌的改變，這是外在的變化，那麼





生住異滅是過程的變化，而且這一切的變化，其實都是大幻化網的遊戲，那麼我們必須明白這一點，才能真正的超越，地水火風它是能量，只是說用個名詞來代替而已，比如說我們講到地是一種平衡的能量，火是一種往上的力量，水是往下，風是一種擴散的力量。任何的語言都有它的特性，科學的語言也可以幫助我們去了解，所以學習的善巧，觸類旁通也是一種學習的方式，它會讓你印象深刻，或者很輕易的、很容易的、或是很鮮明的學習明白一些道理，那麼這樣子道理通達的時候，我們比較容易真正去做到，畢竟是觀念領導行為，我們在觀念上建立了，我們行為才容易正

確，所以觀念是相當重要的，所以為什麼要建立正知見，為什麼要聽經聞法，原因也在此，我們可以用科學的語言來多了解一下地水火風。

有時候我們去聽一些不太一樣風格的時候，對我們反而有一種刺激作用，其實有時候反而有利學習，因為它比較鮮明，可以去感受一下他的思考方式與你的思考方式有什麼不同的地方，其實每個人都是非常的獨特，如果是反省力強的人，你改進人家就可以包容，其實語言和風格也是我們內在的展現，所以我們要真正把從內在修好，不妨把自己的長處發掘出來，對你自己或是對別人都是有益的，因為人有時候會主觀，都需要從別的客

觀角度來提醒，所以多聽別人的意見，是一件很好的事情，而且不論是獨樂或者是眾樂，大家一起成長是一件最美、最重要的事情，不是一個人拚命成長，而是大家一起成長才是最可貴的事情。

我們應該明白一些道理，就是越寬廣的心胸，越能夠為我們帶來更多的好處，就以中國為例，當我們談到傳統文化的時候，因為在船堅利砲以後，就開始拋棄自己固有的東西，連中醫都覺得它不科學，還好現在是比較能夠慢慢接受很多東西，針灸也是到後來外國人證明它很科學，因為它在死亡的人體上沒有辦法實驗出來，它真的是要在活的人體上才有辦法實驗出



來，如果說我們心胸不夠寬廣的話，還是固執過去一些成見的話，所做的東西不科學，對自己可能又少了一些接觸好處的機會，可見越寬廣的心胸，就是沒有成見的心胸，就是法無定法，昇華以後，就是空，越是這種心態，只要可用為何不可呢？只要對人類有益，為什麼我們要固執己見呢？現代新一代的西醫，有不少人對中醫的態度都相當的尊重，因為他們發現中醫確實是有一套，這就是一種寬廣的心胸，你能夠接受的話，對你的醫療是有幫助，我們面對這個浩瀚的一切，面對我們複雜的生命、深奧的生命來講，我們對於一切確實不要太盲目的去反對，或者是太盲目的去

相信，都不是一種很好的態度，所以我們真的是要把一切成見、一切觀念都放下，從名相開始，放掉、放掉，才是一個真正接近「空」的胸懷，也是一個寬廣的胸懷，那麼你才能真正對你的生命有好處，真正對別人生命才是好處。

【郭老師講義文字】

而地水火風空識，又只是六個名詞，千萬再別被這六個名詞所網綁了；例如中國字有中國字的造字法，屬土的加土字旁，屬木的加木字旁；但請記住，所有的法則，也只是某種思想



領域下的產物，一旦超出了這個思想領域，這個法則就推翻了，這個法則就不管用了，故千萬別被任何的「法則」限制住了。請記得，請想起來，一切的法則都是人所創造出來的，而當這個所謂的「人」，他本身並不是完美的話，請問他所創造出來的法則一定完美嗎？故禪宗才說：「不立一切見」，因為一切的見解，都是人的見解，人都有問題待解決了，這個問題尚未解決，就由此衍生出來的看法會完全正確嗎？故只有把一切的法則、見解、看法、主張、觀念全部拋掉，這個人才是一個真正清淨的法器，才有辦法真正目睹本地風光，才有能力真正親證涅槃，否則眼前老是

障著一道屏風一見解等等的屏風，請問連眼前的都已無法通過，又何能穿越屏風，而目睹一切屏風之後的種種風光呢？故千萬不要自己障礙自己，千萬不要被知道的所屏障一那還不如不知，否則就成為所謂的「所知障」；這些都是人類思想的盲點與陷阱，必須小心的規避，否則知道愈多、屏風就愈多，那豈不是離我們所珍愛的真理就越來越遠了嗎？故唯有念茲在茲的明白一切名相的本質皆空，一切的名相都只是工具，切莫混淆，才能真正擺脫一切外名、外利、外權等等身外之物的束縛，為什麼名、利、權都要加上一個「外」字呢？因為這些真的與究竟解脫無關，



一個有名的人不一定是一個解脫的人，一個有錢的人，也不一定是一個有智慧的人……，可是人們真的有「錦上添花」的壞習氣，對於外表莊嚴的人，總是認為他一切的品德也都良好；對於一個有財富的人，也總是認為他一定擁有很高的智慧。但事實上，這些之間真的是不能劃上一個必然的等號的。可是，我們真的如此清楚的去面對一切人、事、物嗎？故佛陀才苦心孤詣的詳盡開示，就是要我們真正明白一切名相都是參考，而不是實相。

【郭老師口頭詮釋】



則，請你不要牢牢的擺在心裡，都有走不通的時候，也許百分之九十九都走通了，可是就有百分之一走不通，怎麼辦呢？那麼要把那法則放哪裡，本來就不應該把它放在心裡，所以對於一切的名相，一切的見解，其實法則、名相等等，它所談到的都是我們對於一切的看法，那麼我們真的該把它澈底拋掉。

對於比較實體的東西，我們是比較知道它的障礙，對於抽象的東西，真的我們常常被偏見所害而不知道，人類很多的探討，都來自於偏見，因為有偏見所以就不清楚了，因為不清楚就做錯事了，就起現行了，所以真的不要把一切的見解牢牢的放在心裡。

地水火風空識是六個名詞，談到所謂的造句法則等等，我們針對這個法則來做個思考和反省，屬土就是用土字旁，屬木就是用木字旁，壞也是土字旁，馬上就打破了造字的法則，請問甚麼法則可以依循，法則是有漏洞，因為它只能講說主要的是對，造字法則是人所創造的，但是到頭來它會互相矛盾，如果我們忘記了原來的法則，其實是鬆動的，不是很嚴密的，像酷，以前的酷令、酷刑，好可怕，現在漂亮叫做酷，文字隨著時代背景一直在改變，這法則是會變動的，所以我們從很多地方進而去反省、去觀察、去思考，你就會發現一切的法





我們常常會一點想不通而全盤皆輸，所謂偏見，就是以偏概全，冰山的一小點，你把它當作全部，怎麼辦？那麼多都沒看到，所以所知障，有時候是非常微細的，可是為什麼是障礙呢？就是我們在通往成就的路上，它就是一顆石頭，是一塊大石頭，也可能是一塊小石頭，可是它就可能讓我們容易跌跤，會讓我們轉不過去，因為抽象有時很難檢查出來，會誤以為是，認為是正確的，所以我們必須拋掉一切成見、看法，就如同以經濟學來講，如果我們以光明生意，把它運用到善的，比如說我們剛談到能量的問題，那麼精神能量不就是能量嗎？精神能量不就是一種力量嗎？它一樣

可以讓你進入善的導正，去做非常好的運用；在用錢方面，有的人是花天酒地的花掉，有的人是拿去做善事，我們常在講，不論是錢，其實你是可以拿去造業，造很多黑業，有錢的人造業能力更強，但是同時你可以去做很多善事，賺很多法身財，真正聰明人是去法身銀行存錢，存了好多白業的錢，有人常常問一個問題，去買一個房子才有安全感，你說這個安全感怎麼來的，你有個房子就安全了嗎？如果你錢賺得很順，有錢不是罪惡，有錢是一件很幸福的事情，是一件有福報的事情；但是你怎麼去運用是智慧和慈悲，如果是買這個房子很輕鬆，那就趕快買，能增加你的安全



感，有什麼不好呢？但是如果買這個房子很辛苦，那又何必勒緊皮帶過日子？花很多時間賺很多錢來付房子的貸款，不管這社會現象合不合理，這是共業，我們不管它，但是重點是我們去選擇，對於一個年輕人而言，去累積一定的錢來買房子，真的是很困難的事，但是如果你父母給你一大筆錢去買，那又何樂不為，所以為什麼是法無定法，要看個人狀況而定。

以現代菩薩來講，多學是沒有錯的，多學點經濟學，多學點企管知識，有什麼不好呢？因為菩薩就是要學處眾，如何去跟人相處，處得很好，人際關係很和諧，如何把人事時地物安排得很好，如何把金錢作最有效率的

運用，這是值得學習的，菩薩道本來就是法門無量誓願學，很多東西對菩薩道有幫助，就值得學習，所以一切都是方便善巧，一切的學習都是為了行菩薩道。

學佛學一段時間自己產生的矛盾與衝突，或者對三藏看不懂，這裡這樣說，那裡又說不同，到底怎麼一回事，光戒律的問題就很複雜，守身戒和守心戒有時候是不同的，差異很大，岡波巴大師曾經講過，真正護戒就是不太執著於身相，比如說有人守不碰觸異性戒，絕對不碰，連手都不能碰，那如果受傷呢？也就沒辦法包紮，所以很多事情是有權變、有權宜，那麼真正的還是在於這顆心，越



是比較高深的修法，它其實真的是在修這顆心，那麼佛陀的講法是針對不同的人來說，同樣的問題，不同的根器，不同的狀況，他怎麼能夠同樣的回答，但是有些人可能就沒有看清楚這一點，就打著這是佛陀所說的，那怎麼還能有錯，這不是對錯的問題，而是他有沒有去瞭解整個狀態的問題。

擇善固執聽起來是很好，但是問題是這個善是你認為的善，真的是善嗎？以佛經來講，佛法來講，所謂的慈悲，真的不一定是外相，真的慈悲嗎？真的在行善嗎？它一定牽涉到內心的品質，真的是在幫助別人嗎？其實人的本能是相當清楚的，譬如說一



個人相當的聰明，辯才無礙，也修到很多博士學位，很有名等等，可是他是一個比較不慈悲的人，而人們卻不見得喜歡這樣的人，其實人的本能是很清楚的，到底什麼是值得，什麼是好的；但是有時候我們看別人會看得很清楚，到自己身上不見得很清楚，會有盲點。

那麼我們再來講這個擇善固執，千萬人吾獨往矣，好有道德勇氣，可是這個善真的是善嗎？真的要想得很清楚，當然也不能說我們一下子什麼都不能做了，沒有原則怎麼辦？不是這樣的，我們現在為什麼說我們懂多少做多少，我們現在領悟到多少，善的品質到哪裡，我們就盡量去做吧！



我們需要很慎重去思考一些事情，但是我們要容許自己犯錯，有時候人的罪惡感來自於對自己太嚴格——做了怎麼辦，我受不了我自己，沒有必要啊！誰不會錯呢？所以我們真的要包容自己的錯，可是這個所謂包容錯的尺度，當然是在已經想清楚的範圍之外，當然牽涉到力有所不逮。其實真實的情況是往往我們都明白，卻還是照樣去作，這就是另外一個層次。今天要講的重點就是說，我們千萬不要被任何的知見所障礙，任何的知見是來幫助我們成長，幫助我們了解，而不是來束縛我們，就如同戒律是來陶冶我們，而不是來束縛我們，這不是它的本意，我想這就是最重要的一

點。

我們現在來打坐五分鐘——觀想一切的見解、成見都拋掉，觀想有時候不是觀想一個形象，而是觀想一個觀念，五分鐘請計時……

「現在慢慢的坐著，眼睛輕鬆的閉上，全部放鬆，放得很鬆，心很平靜，沒有念頭，沒有雜念，然後觀想沒有見解，一切的見解，就像沉重的包袱，全部的丟掉吧！全部的把它丟掉，丟掉沒有恐懼，不代表沒有智慧了，而是真正的大智慧，因為一切的智慧還是明明白白，只是它絕對不是一個包袱背在你的身上，拋掉，把包袱拋掉、拋掉，它是自由的，你也是自由的，一切的見解跟你之間的



關係，是自由自在，是自由來去，該用的時候就拿來用，但是它不是黏附在身上的，把一切的包袱丟掉，把一切的主張丟掉，只要它是包袱，它就會壓著你透不過氣來，丟掉、丟掉……」

我想一切的感受它是沒有立場的，我們只是把它講出，讓大家去體會而已，就如同我們常常在介紹這人是從美國留學回來，那人是學什麼，都沒有任何褒貶的意思，只是在指出他的特色，那麼特色是可以學習的，一切的經驗當是在一種沒有見解的狀況下，沒有批判的狀況下，它為什麼不可以說呢？

當我們沒有什麼自尊和傷害的觀念時，我們就不會受到傷害，很多都是我們自己在綁我們自己，我們愈看中這個事情，這個事情我們愈通不過，所以你看確實是一個籠子的狀態，是自囚的狀態，先讓我們把這些見解的囚籠一一打開吧！走出來吧！

這是一個很好靜下來想一些事情的時刻，用觀的力量，因為那是很聰明的辦法，用觀的力量去訓練，因為真的心念才是一切力量的源頭，一切能量的源頭，好好的修這個心才是找對方向，找對源頭，我們真的不要讓任何的見解來綁住我們，就如同剛剛觀想當中所提醒的，不要害怕，我們不會失去我們，不會因為把見解丟掉，我們就變成一個白癡，那是不可能的，只是丟掉，不要變成一個束縛我們的狀態，我們很自由的，一切的見解我

們都可以拿來用的，不是不能用，它還是在那兒，不會因為你背在身上，它就不見了，越怕它不見，就越背在身上，不需要這樣，隨時可以拿來用的，它跟你之間是自由自在的，這才是真正的聰明人，就像你用屏風擋，還能看到什麼呢？因為背了好幾斤，在背什麼呢？到最後都喘不過氣來，所以就不要再背，真正聰明人才可以真正擁有一切的見解，才是一個真正博學多聞的人，因為不會排斥，只是聰明的拿來用。

【佛陀經文】

復次善現。汝觀何義言。即因緣增語非菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣增語非菩薩摩訶薩耶。具壽善現答言。世尊。若因緣若等無間緣所緣緣增上緣。尚畢竟不可得。性非有故。況有因緣增語及等無間緣所緣緣增上緣增語。此增語既非有。如何可言。即因緣增語是菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣增語是菩薩摩訶薩。善現。汝復觀何義言。即因緣若常若無常增語非菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若常若無常增語非菩薩摩訶薩耶。世尊。若因緣常無常。若等無間緣所緣緣增上緣常無常。尚畢竟不可得。性非有故。況有因緣常無常增語及等無間緣所緣



緣增上緣常無常增語。此增語既非有。如何可言。即因緣若常若無常增語是菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若常若無常增語是菩薩摩訶薩。善現。汝復觀何義言。即因緣若樂若苦增語非菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若樂若苦增語非菩薩摩訶薩耶。世尊。若因緣樂苦。若等無間緣所緣緣增上緣樂苦。尚畢竟不可得。性非有故。況有因緣樂苦增語及等無間緣所緣緣增上緣樂苦增語。此增語既非有。如何可言。即因緣若樂若苦增語是菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若樂若苦增語是菩薩摩訶

薩。善現。汝復觀何義言。即因緣若我若無我增語非菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若我若無我增語非菩薩摩訶薩耶。世尊。若因緣我無我。若等無間緣所緣緣增上緣我無我。尚畢竟不可得。性非有故。況有因緣我無我增語及等無間緣所緣緣增上緣我無我增語。此增語既非有。如何可言。即因緣若我若無我增語是菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若我若無我增語是菩薩摩訶薩。善現。汝復觀何義言。即因緣若淨若不淨增語非菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若淨若不淨增語非菩薩摩訶





這段經文蠻長得，我們還是要做直接觀空的練習五分鐘，觀想身放鬆，息調柔，心無念，放鬆，直接觀空，空，空……

【佛陀經文】

世尊。若因緣空不空若等無間緣所緣緣增上緣空不空。尚畢竟不可得。性非有故。況有因緣空不空增語及等無間緣所緣緣增上緣空不空增語。此增語既非有。如何可言。即因緣若空若不空增語是菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣

緣耶。世尊。若因緣淨不淨。若等無間緣所緣緣增上緣淨不淨。尚畢竟不可得。性非有故。況有因緣淨不淨增語及等無間緣所緣緣增上緣淨不淨增語。此增語既非有。如何可言。即因緣若淨若不淨增語是菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若淨若不淨增語是菩薩摩訶薩。善現。汝復觀何義言。即因緣若空若不空增語非菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣。若空若不空增語非菩薩摩訶薩耶。

【郭老師口頭詮釋】





訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣
若有願若無願增語非菩薩摩訶薩
耶。世尊。若因緣有願無願。若
等無間緣所緣緣增上緣有願無
願。尚畢竟不可得。性非有故。
況有因緣有願無願增語及等無
間緣所緣緣增上緣有願無願增
語。此增語既非有。如何可言。
即因緣若有願若無願增語是菩薩
摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上
緣若有願若無願增語是菩薩摩訶
薩。善現。汝復觀何義言。即因
緣若寂靜若不寂靜增語非菩薩摩
訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣
若寂靜若不寂靜增語非菩薩摩訶
薩耶。世尊。若因緣寂靜不寂

緣增上緣若空若不空增語是菩薩
摩訶薩。善現。汝復觀何義言。
即因緣若有相若無相增語非菩薩
摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上
緣。若有相若無相增語非菩薩摩
訶薩耶。世尊。若因緣有相無
相。若等無間緣所緣緣增上緣有
相無相。尚畢竟不可得。性非有
故。況有因緣有相無相增語及等
無間緣所緣緣增上緣有相無相增
語。此增語既非有。如何可言。
即因緣若有相若無相增語是菩薩
摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上
緣若有相若無相增語。是菩薩摩
訶薩。善現。汝復觀何義言。即
因緣若有願若無願增語非菩薩摩



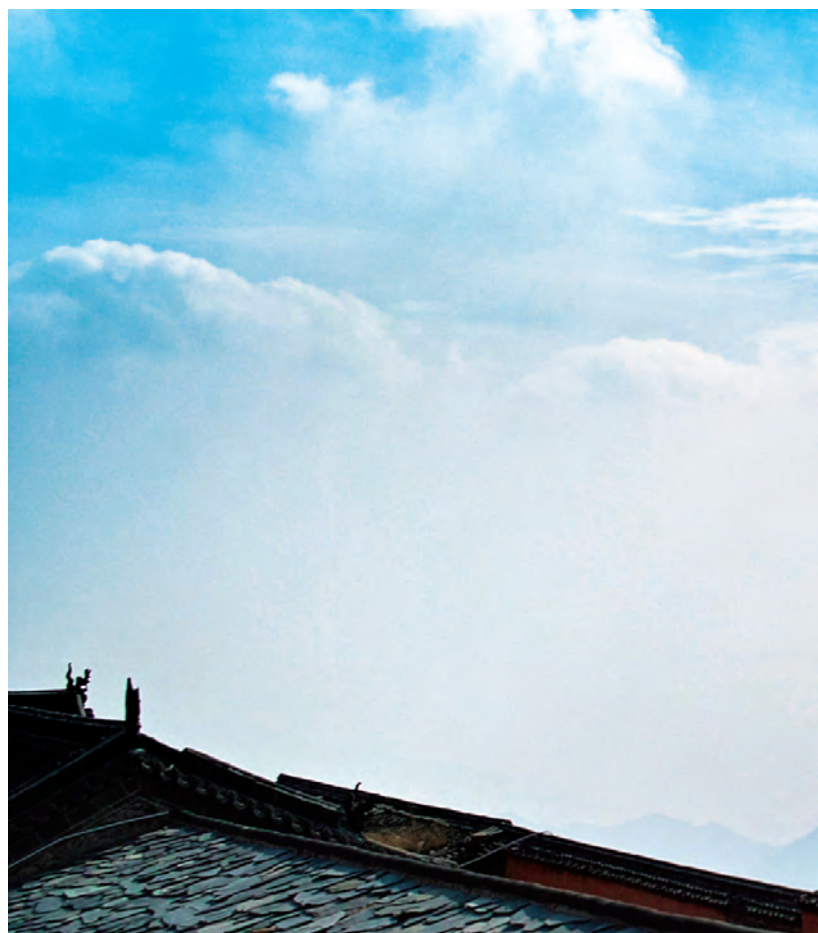


遠離增語及等無間緣所緣緣增上緣遠離不遠離增語。此增語既非有。如何可言。即因緣若遠離若不遠離增語是菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若遠離若不遠離增語是菩薩摩訶薩。善現。汝復觀何義言。即因緣若有為若無為增語非菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若有為若無為增語非菩薩摩訶薩耶。世尊。若因緣有為無為。若等無間緣所緣緣增上緣有為無為。尚畢竟不可得。性非有故。況有因緣有為無為增語及等無間緣所緣緣增上緣有為無為增語。此增語既非有。如何可言。即因緣若有為若無為

靜。若等無間緣所緣緣增上緣寂靜不寂靜。尚畢竟不可得。性非有故。況有因緣寂靜不寂靜增語及等無間緣所緣緣增上緣寂靜不寂靜增語。此增語既非有。如何可言。即因緣若寂靜若不寂靜增語是菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若寂靜若不寂靜增語是菩薩摩訶薩。善現。汝復觀何義言。即因緣若遠離若不遠離增語非菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若遠離若不遠離增語非菩薩摩訶薩耶。世尊。若因緣遠離不遠離。若等無間緣所緣緣增上緣遠離不遠離。尚畢竟不可得。性非有故。況有因緣遠離不



增語是菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若有為若無為增語是菩薩摩訶薩。善現。汝復觀何義言。即因緣若有漏若無漏增語非菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若有漏若無漏增語非菩薩摩訶薩耶。世尊。若因緣有漏無漏。若等無間緣所緣緣增上緣有漏無漏。尚畢竟不可得。性非有故。況有因緣有漏無漏增語及等無間緣所緣緣增上緣有漏無漏增語。此增語既非有如何可言。即因緣若有漏若無漏增語是菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若有漏若無漏增語是菩薩摩訶薩。善現。汝復觀何義言。即因



緣若生若滅增語非菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若生若滅增語非菩薩摩訶薩耶。世尊。若因緣生滅。若等無間緣所緣緣增上緣生滅。尚畢竟不可得。性非有故。況有因緣生滅增語及等無間緣所緣緣增上緣生滅增語。此增語既非有。如何可言。即因緣若生若滅增語是菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若生若滅增語是菩薩摩訶薩。善現。汝復觀何義言。即因緣若善若非善增語非菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣。若善若非善增語非菩薩摩訶薩耶。世尊。若因緣善非善若等無間緣所緣緣增上緣



善非善。尚畢竟不可得。性非有故。況有因緣善非善增語及等無間緣所緣緣增上緣善非善增語。此增語既非有。如何可言。即因緣若善若非善增語是菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若善若非善增語是菩薩摩訶薩。善現。汝復觀何義言。即因緣若有罪若無罪增語非菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若有罪若無罪增語非菩薩摩訶薩耶。世尊。若因緣有罪無罪。若等無間緣所緣緣增上緣有罪無罪。尚畢竟不可得。性非有故。況有因緣有罪無罪增語及等無間緣所緣緣增上緣有罪無罪增語。此增語既

非有。如何可言。即因緣若有罪若無罪增語是菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若有罪若無罪增語是菩薩摩訶薩。善現。汝復觀何義言。即因緣若有煩惱若無煩惱增語非菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若有煩惱若無煩惱增語非菩薩摩訶薩耶。世尊。若因緣有煩惱無煩惱。若等無間緣所緣緣增上緣有煩惱無煩惱。尚畢竟不可得。性非有故。況有因緣有煩惱無煩惱增語及等無間緣所緣緣增上緣有煩惱無煩惱增語。此增語既非有。如何可言。即因緣若有煩惱若無煩惱增語是菩薩摩訶薩。即等無間緣所



緣緣增上緣若有煩惱若無煩惱增語是菩薩摩訶薩。善現。汝復觀何義言。即因緣若世間若出世間增語非菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若世間若出世間增語非菩薩摩訶薩耶。世尊。若因緣世間出世間。若等無間緣所緣緣增上緣世間出世間。尚畢竟不可得。性非有故。況有因緣世間出世間增語及等無間緣所緣緣增上緣世間出世間增語。此增語既非有。如何可言。即因緣。若世間若出世間增語是菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若世間若出世間增語是菩薩摩訶薩。善現。汝復觀何義言。即因緣若雜

染若清淨增語非菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若雜染若清淨增語非菩薩摩訶薩耶。世尊。若因緣雜染清淨。若等無間緣所緣緣增上緣雜染清淨。尚畢竟不可得。性非有故。況有因緣雜染清淨增語及等無間緣所緣緣增上緣雜染清淨增語。此增語既非有。如何可言。即因緣若雜染若清淨增語是菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若雜染若清淨增語是菩薩摩訶薩。善現。汝復觀何義言。即因緣若屬生死若屬涅槃增語非菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若屬生死若屬涅槃增語非菩薩摩訶薩耶。世

尊。若因緣屬生死屬涅槃。若等無間緣所緣緣增上緣屬生死屬涅槃。尚畢竟不可得。性非有故。況有因緣屬生死屬涅槃增語及等無間緣。所緣緣增上緣屬生死屬涅槃增語。此增語既非有。如何可言。即因緣若屬生死若屬涅槃增語是菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若屬生死若屬涅槃增語是菩薩摩訶薩。善現。汝復觀何義言。即因緣若在內若在外若在兩間增語非菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若在內若在外若在兩間增語非菩薩摩訶薩耶。世尊。若因緣在內在外在兩間。若等無間緣所緣緣增上緣在



內在外在兩間尚畢竟不可得。性非有故。況有因緣在內在外在兩間增語及等無間緣所緣緣增上緣在內在外在兩間增語。此增語既非有。如何可言。即因緣若在內若在外若在兩間增語是菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若在內若在外若在兩間增語是菩薩摩訶薩。善現。汝復觀何義言。即因緣若可得若不可得增語非菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若可得若不可得增語非菩薩摩訶薩耶。世尊。若因緣可得不可得。若等無間緣所緣緣增上緣可得不可得。尚畢竟不可得。性非有故。況有因緣可得不可得增

語及等無間緣所緣緣增上緣。可得不可得增語。此增語既非有。如何可言。即因緣若可得若不可得增語是菩薩摩訶薩。即等無間緣所緣緣增上緣若可得若不可得增語是菩薩摩訶薩。

P150 I 欄11行~P152 II 欄9行

【郭老師講義文字】

此段經文再度以師徒之間生動的對答為架構，細膩的說明名相的不可執著。佛陀的度眾方式，方便善巧、鞭辟入裡；壯濶處如山川大海，細微處如小溪輕唱，令人心曠神怡、豁然開朗。故讀大般若經實如作一次最莊嚴的豐富之旅，值得深入、值得讚歎。而因緣，是基礎的佛學，也是最深奧之處，故佛陀才說：「因緣甚深難測」。

此段經文提到了四因緣，即一、因緣，二、等無間緣，三、所緣緣，四、增上緣。為了方便了解可以製作成表格來說明：



序	名相	說明
1	因緣	因是主要的產生條件，緣是次要的產生條件，這是因與緣分開說明時如此界定。例如「因緣和合」，但通常談及因緣時，有二字互相通用之傾向。
2	等無間緣	此名相只用於心法，指心及心所相續不斷的狀態下所產生的一切因緣。等有等同一體之意，是指心念相續，渾然一體，無間是指心念與心念之間，念念相續，沒有間斷，故「等無間緣」也可以說成是心念緣。
3	所緣緣	即所緣之緣。是指當心識面對境界時，心識是「能緣」，境界是「所緣」。故能緣與所緣是互相對待的，能緣之緣就是所緣，所緣之緣就是能緣。
4	增上緣	是指強而有力之緣，故大乘義章說：「增上緣者，起法強，故曰增上。」另，也可以解釋成有增上力用，諸法生時，不生障礙，是名增上緣。

【郭老師口頭詮釋】

事實上一切佛法的名相真的只是來幫助我們了解而已，那麼我們真的也不能對這些產生執著，比如說以這四



個因緣來講，其實第一個因緣它的分法就和下面的不太一樣，所以它不是等同的思考方式，我們就當作它是來幫助我們了解佛學，但是真正重要是我們要去行一切六度萬行，名相是幫助我們在談佛法的時候去了解它，可是就如金剛經所說：「法者筏也，法尚應捨，何況非法」，所以都要與真正的智慧相應，雖然我們都是在談去了解智慧的一些方法和名相，但是也是要記住我們不能執著，所以我們去了解就好。當然也不用刻意去背，但是到這個因緣看到，就是好好去了解一下，久而久之就會明白。所謂的名相，再加上自己修行的心得，加起來才變成是有意義的，如果光是名相，

那是沒有用的，所以這是非常重要的
一點。

【郭老師講義文字】

楞伽經說：「一切法因緣生」，足見因緣二字在佛法中的重要，因為因緣果報的說法，即是整個佛法成立的重心與基礎，如果因果律無法成立的話，整個佛法的理論也無法開展，故於「前因」部份的所謂「因緣」，當然就值得學佛的大乘菩薩道行者深入了解，否則「後果」也就難以承擔或接受。故只有完全明瞭前因後果，才是一個智慧通達的人，而凡夫眾生多




半只能了解少部份的因，故也只能承擔或接受少部份的果。然而一切的因緣果報，該發生的必定發生，不會因為我們觀察到多少而增減，故明智之人，在面對無量無邊的「因緣」之時，尤其是在面對逆增上緣之時，宜惕勵、宜自省：一切皆因緣感召果報，所謂「因果循環，絲毫不爽」，今日之果，實為前日之因，切莫再讓今日之惡果，再孳生日後之因，則惡果中生惡因，惡因再感惡果，則業業相牽，難有出期。

【郭老師口頭詮釋】

如果我們沒有真正完全明白很多因的話，當我們在承擔果的時候，真的有時候就沒有辦法承擔，像這句話因果循環絲毫不爽，它在這裡可以變成另外一種引用的涵義，所以我們也是在用一種生動的名相，就是說種這個因，這個果一定會報的，會成熟的，絕對是不可能會有什麼改變，佛法是珍貴的，它可以化解等等，那是另當別論，以因果單純來看的話，它就是這樣，它是循環不已，在這裡來引用它也可以提到一點，就是說因果的時候，真的所謂的即因即果，或者是說當看到果的時候，事實上因也在產生了，那麼如果是好的因果循環，當然是非常好的一件事情，就如同我們的





白業像滾雪球一樣，越滾越大，那真的是太好了，我們的功德無量無邊，我們成就就有希望，但是另外一方面來講就是逆增上緣，或者是不好的緣份，果現前的時候，那麼真的也是要非常小心，這個果絕對是過去生的惡因，才感召今生的惡果，但是這個惡果如果我們處理不當的話，沒有智慧或者沒有慈悲的話，那麼這個果又會變成一個因，它都是個果可是又是個因，又另外一個惡因的開始，所以它就是循環不已的，我們常常講冤冤相報何時了，這就是一個因果必報的情形，但是為什麼說冤冤相報，眾生都有一種習氣，就是說我們遇到要討的時候，當然就是會討，但是往往會多

討，多討的結果，本來人家欠你，你跟他多討，快的話，現世就要報，就是這樣子互相討得很嚴重，所以就一直牽扯不清，說因果我們一定要很清楚，因緣真的甚深，一點小事情，如果我們真的去觀察，就會發現每一個事情的形成都是不簡單的，連一個產品都是不簡單，比如說我們隨便看一個同系列的布好了，都是淺紫系列，有塑膠的，有布的，然後有紙的，那麼它們有同樣一個因緣，就是它現在在這個教室裡，但是這也可以說是它的果，可是它的步驟是非常不一樣的，它的來源、來處是不同的，紙的製造過程，或者是布的製造過程，或者是塑膠的製造過程，其實都是很複

雜的，到我們手上似乎很稀鬆平常，沒有什麼，天天都在用，生活的日用品而已；但是其實它的因很複雜，牽涉到製造過程，還牽涉到很多人，甚至很多我們不認識的人，他都碰用過這塊布，或者是碰過這張紙，生產過程很多人碰過，然後再加上運輸過程，然後再來到銷售過程，你就會發現真的很不可思議，就是小小的一張紙而已，再回溯到它的樹木，所以我們就會發現，我們真的不可以相信我們所收集到的資訊，所遇到的所有的感受，因為可能都只是非常少的一部份，以這張紙為例，到了我們的手上，它是經過多少的因緣。而所謂的因就是它主要的條件，那麼緣就是附



帶的條件，它也是促成到達我們手上，被我們使用的一個條件，剛好這張紙你喜歡，把它買下來等等，都是因緣，那麼就會發現一個小小的事情，因緣都這麼的廣泛，這麼多，如果列一張表可能都可以列很多，甚至列出一張滿滿的表，它的生產過程就夠複雜的，有植物系、印刷系，每一個都可以發展為一個系，真的是因緣果報非常非常地複雜，所以我們對任何事情最好不要妄加測度，那麼就是好好去觀察就明白，連一張紙的因緣都是這樣的複雜不可思議，那麼我們這麼一個人，那更不可思議了，無量劫的因緣在那邊運作，然後到了今天發生什麼事情，那麼我們真的是需要



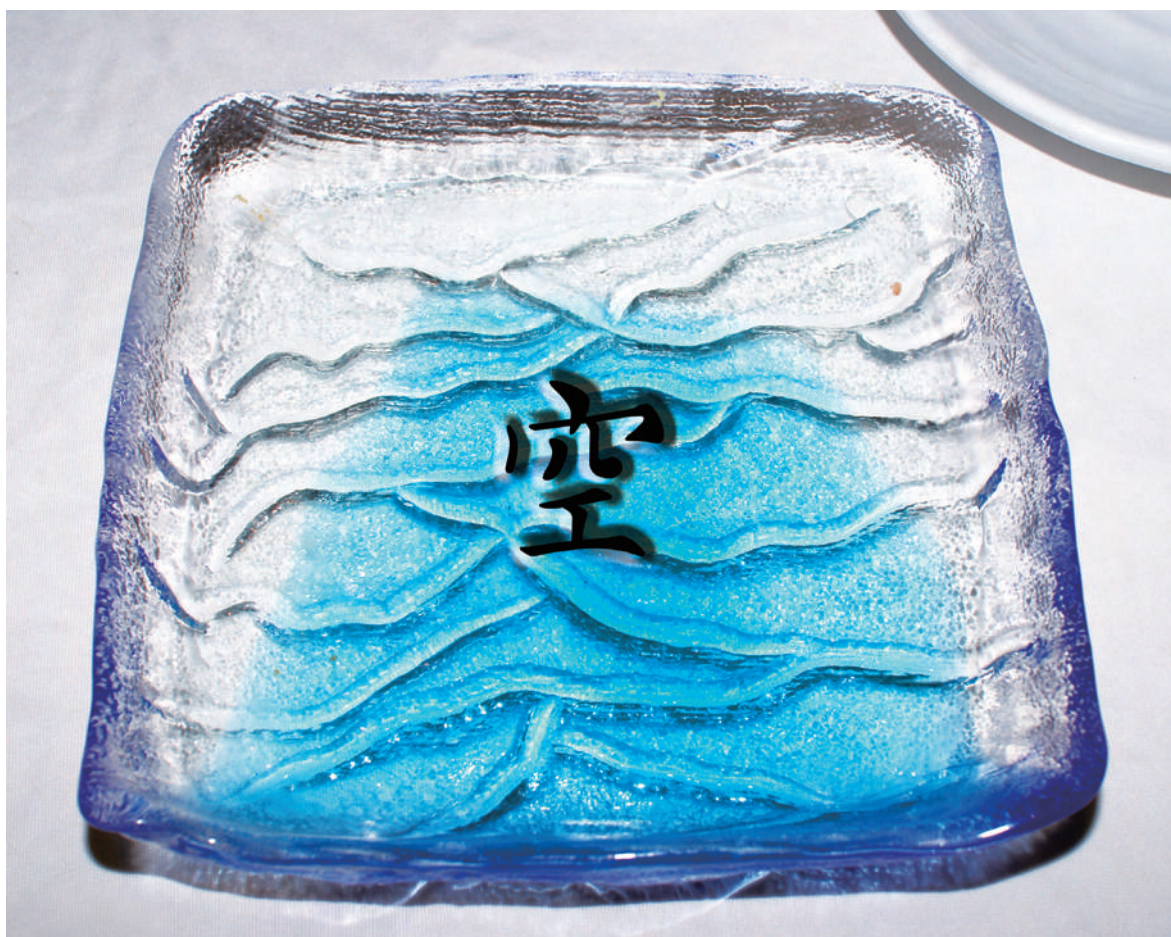
安住於空性，不要隨便就失去了智慧的觀察，認為為什麼就這麼的不公平，到了自己的身上為什麼果報會這麼的不好，真是太奇怪了，又沒有做什麼不好的事情，而且天天都在用功，為什麼功課都做不完，實在也太奇怪了，今生都沒做什麼，原本善良，這麼好一個人到哪裡去找，怎麼有那麼多功課要消，簡直太開玩笑，業力這麼多，那就是因為我們沒有看清楚，對整個的因緣沒有看清楚，真的如果說佛法偉大就是這樣，它實在是太浩瀚，告訴我們這麼多不可思議，可是確實是生命的實相，了解以後當然也就不執著，好好的去做就好了。

【 佛 陀 經 文 】

復次善現。汝先所言。我不見有法可名菩薩摩訶薩者。如是如是。如汝所說。善現。諸法不見諸法。諸法不見法界。法界不見諸法。法界不見法界。善現。法界不見色界。色界不見法界。法界不見受想行識界。受想行識界不見法界。善現。法界不見眼處界。眼處界不見法界。法界不見耳鼻舌身意處界。耳鼻舌身意處界不見法界。法界不見色處界。色處界不見法界。法界不見聲香味觸法處界。聲香味觸法處界不見法界。善現。法界不見眼界色

界眼識界。眼界色界眼識界不見法界。法界不見耳界聲界耳識界。耳界聲界耳識界不見法界。法界不見鼻界香界鼻識界。鼻界香界鼻識界不見法界。法界不見舌界味界舌識界。舌界味界舌識界不見法界。法界不見身界觸界身識界。身界觸界身識界不見法界。法界不見眼界法界意識界。眼界法界意識界不見法界。善現。法界不見地界。地界不見法界。法界不見水火風空識界。水火風空識界不見法界。善現。法界不見苦聖諦界。苦聖諦界不見法界。法界不見集滅道聖諦界。集滅道聖諦界不見法界。

善現。法界不見無明界。無明界不見法界。法界不見行識名色六處觸受愛取有生老死愁歎苦憂惱界。行乃至老死愁歎苦憂惱界不見法界。善現。法界不見欲界。欲界不見法界。法界不見色無色界。色無色界不見法界。善現。有為界不見無為界。無為界不見有為界。何以故。善現。非離有為施設無為。非離無為施設有為故。善現。如是菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。於一切法都無所見。於一切法無所見時。其心不驚不恐不怖於一切法心不沈沒亦不憂悔。所以者何。是菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。不見





色。不見受想行識。不見眼處。不見耳鼻舌身意處。不見色處。不見聲香味觸法處。不見眼界色界眼識界。不見耳界聲界耳識界。不見鼻界香界鼻識界。不見舌界味界舌識界。不見身界觸界身識界。不見意界法界意識界。不見地界。不見水火風空識界。不見苦聖諦。不見集滅道聖諦。不見無明。不見行識名色六處觸受愛取有生老死愁歎苦憂惱。不見欲界。不見色無色界。不見有為。不見無為。不見貪瞋癡。不見貪瞋癡斷。不見我。不見有情。命者。生者。養者。士夫。補特伽羅意生。儒童。作者。使作者。起者。使起者。受者。使受者。知者。見者。不見聲聞。

不見聲聞法。不見獨覺。不見獨覺法。不見菩薩。不見菩薩法。不見佛。不見佛法。不見無上正等菩提。善現。如是菩薩摩訶薩。於一切法都無所見。於一切法無所見時。其心不驚不恐不怖。於一切法心不沈沒亦不憂悔。具壽善現白佛言。世尊。何因緣故。是菩薩摩訶薩。於一切法心不沈沒亦不憂悔。佛言。善現。是菩薩摩訶薩。普於一切心心所法不得見。由此因緣。是菩薩摩訶薩。於一切法心不沈沒亦不憂悔。具壽善現復白佛言。世尊。云何是菩薩摩訶薩。於一切法。其心不驚不恐不怖。佛言。善現。是菩薩摩訶薩。普於一切意界意識界。不得見。如



是菩薩摩訶薩。於一切法。其心不驚不恐不怖。善現。諸菩薩摩訶薩於一切法都無所得。應行般若波羅蜜多。善現。諸菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。於一切處不得般若波羅蜜多。不得般若波羅蜜多名。不得菩薩。不得菩薩名。不得菩薩心。善現。應如是教誡教授諸菩薩摩訶薩。令於般若波羅蜜多修學究竟。

P199 I 欄13行～III 欄倒數8行

【郭老師講義文字】

此段經文是教誡教授品的結論，充份

說明一個大乘菩薩道行者修行般若波羅蜜多的心要：「於一切法都無所見」。此無所見，當然不是沒有看見之意，是指不在意、不執著之意。此之「無所見」，可以比喻成視而不見之無所見，因為一個大乘菩薩道行者在修行般若波羅蜜多時，一切的觀察力只會愈來愈敏銳、深入、精密，但是一切的執著則越來越淡薄、微小直至沒有；故觀察歸觀察，完全沒有干擾到觀察者；見只是見，完全沒干擾到見者。故「無所見」在中文的含意，可以當作一個指意詞，而非一個確切的形容詞。而當一個修行般若波羅蜜多的大乘菩薩道行者，若已至「無所見」的境界，則「其心不驚、

不恐、不怖，於一切法，心不沈沒，亦不憂悔」。是的，若已無所可見，無所可得，則已無得失、高下、成敗、寵辱……之束縛與牽制，則一切的驚恐懼怖也成為過去，因為只有在乎得，才會害怕失；只有在乎成功，才會害怕失敗；只有在乎高貴，才會害怕卑下；只有在乎受寵，才會害怕受辱；只有在乎美麗，才會害怕醜陋……在乎就是「有所見」，就不是「無所見」，有所見就是把這樣事物或這個標準特別的看進眼裡了，一旦不容於這樣的所見，就只好從眼裡拼命的趕走，演變成害怕一切負面經驗或挫折，形成內在恐慌，而內在恐慌一旦形成，終有現形的一日，一旦現



形，我們的心就如經文所指出，不是「沈沒」，就是「憂悔」。

【郭老師口頭詮釋】

「竹影掃階潭不動，月穿潭底水無痕」，其實這就是提醒我們語言的魅力，因為佛法有它艱澀的地方，但是如果說一個人有體悟以後，用蠻美麗的文字把它表達出來以後，對人是有幫助的，這兩句是相當的美，但是它也把一種不執著、了無痕、如如不動的狀態，描寫得相當的生動，而且美麗，所以我們從各個的地方面都可以去學習，跟眾生結緣的方式很多，如



果會寫詩的就寫詩，會做音樂的做音樂，都是有它一個度眾的善巧，與眾生結緣的方式，大乘和小乘的方式是不太一樣，小乘是惟恐事多，對於很多世間法不學也就算了。但是大乘來講，自度與度人之間很有善巧，當然世間法的學習也不甘擾到太多的修行，可是如果在沒有干擾的狀態下，很自然而然地學會的狀況下，也是無妨，因為它可以成為一種度眾結緣的工具，但是就是說這其中拿捏的尺度真的也是很微妙，也有很多人問我說要不要去升學，我都跟他說不要，因為如果你還沒有學佛，基本教育當然是要學，以前還未學佛前，去念念書，當然很好，一定是善良的人，非

常好，可是如果已經學佛的話，還不是學得很通達的時候，那麼還是多花點心力在修行吧！這是比較重要的部份，因為我們常在講六祖已經作了最好的示現，人家大字不識一個，可是成佛作祖啊！可見這是很有意義的示現，他告訴我們學問不是很重要的，你真正去實修才是很重要的，但是這其間又宜拿捏尺度，因為法無定法，因為確實還是看狀況，如果父母對你有壓力，你還是得去，奉父母之命要繼續留學，那看因緣，所以為什麼因緣很深，基本是這樣，那你就把它昇華，到國外繼續學，甚至可以跟老外結緣，這樣不是很好嗎？

【郭老師講義文字】

沈沒與憂悔，形容的太恰當了。想想每個人都有過失望的經驗，例如一直在等待一個好消息，結果都傳來卻與原先預期完全相反的壞消息，此時的心境真的可以用「沈沒」二字來描述無遺。但是啊！我們有沒有仔細想過，一切的壞消息會因為我們心的沈沒而不再是壞消息了嗎？那麼「沈沒」豈不是第二個更嚴重的壞消息？而且是自己給予自己的。又例如一直想作好一件事，可是偏偏事與願違，非但沒作好，反而作得一塌糊塗，這時我們的心境馬上容易陷入一種「憂悔」的狀態。既憂心忡忡事情的後果，又悔恨事件中的某一個缺失。但是啊！我們有沒有仔細想過，一切的失敗會因為我們心的憂悔而不再是失敗了嗎？那麼「憂悔」豈不是第二個更嚴重的失敗？而且是自己給予自己的。

所以，慈悲與智慧的佛陀告訴我們：「諸菩薩摩訶薩於一切法都無所得，應行般若波羅蜜多。善現，諸菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時，於一切處

不得般若波羅蜜多；不得般若波羅蜜多名，不得菩薩，不得菩薩名，不得菩薩心。善現，應如是教誡教授諸菩薩摩訶薩，令於般若波羅蜜多修學究竟。」是的，一個大乘菩薩道行者，當他修行般若波羅蜜多時，心中始終是「無所得」，而且對於所謂的「菩薩、菩薩名、菩薩心」也都完全沒有執著，這樣的修行，才是真正的、究竟的、圓滿的在修學般若波羅蜜多。

■ 感恩與迴向

一、感恩：

請大眾一起唸

“感恩南無本師釋迦牟尼佛” 三遍

二、聖號唱誦：

請大眾一起唱誦

“南無本師釋迦牟尼佛” 聖號

三分鐘

三、迴向：

請大眾一起唸

“謹以此功德 迴向法界眾生”



大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事—釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。



第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。



第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....





諦聽法音

Listening Dharma

法音宣流／如幻行者

悟無生

一切都是種子決定

慈悲是易行道

菩提路遠 急奔前程



諦聽法音——

悟無生

善男子、
善女人、
諦聽！
諦聽！

三界流浪，
辛苦備嘗，
輪迴路險，
此路崎嶇。

三界之中，
無一是樂，
有生即苦，
成住壞空，
生住異滅，
無一是永恆，
瞬息萬變。

一切生滅，
無常迅速，
生滅不已，
流浪諸有，
流浪三界，
頭出頭沒，
難有出期。

有生必有滅，
有生即苦，
遠離生滅，
遠離三界，
遠離三有，
遠離一切生滅法，
不生不滅，
不垢不淨，
不增不減，
是名無生無滅。

人世如幻，
大夢一場，
虛幻不實，
空花夢影，
醒覺！醒覺！
一切如幻，
莫再為夢中事，
妄造無邊業。

剎那之間，
悟無生，
無生無滅，
無生即無滅，
遠離生滅吧！

悟無生，
契入空性，
永斷輪迴，
悟無生，
一切本空，
萬法皆空，
無生亦無滅。



諦聽法音——

一切都是種子決定

善男子、
善女人、
諦聽！
諦聽！

成就亦非難事，
慈悲自己，
慈悲眾生，
只種白色的善業種子入八識田，
不再種黑色的種子入八識田，
如此堅持，
白業無盡無量的種子，
不斷累積，
取代一切黑色的種子，
總有一天，
八識田沒有一顆黑色的種子，
是名成就，
是名清淨意識。

識田含藏一切種子，
白業必報，
幸福享樂；
黑業必報，
苦痛無邊。

莫以惡小而為之，
莫以善小而不為，
善惡種子，
一旦種下八識田中，
含藏種子，
總有一天業感緣起，
種子現前，
無從逃避，
甚深思惟！

從今而後，
莫造黑業，
切莫再種任何一顆
黑色的種子入八識田，
只種白色的種子入八識田，
牢記不忘，
持之以恆，
悲智圓滿，
必定成就。

菩薩摩訶薩，
發願成就，
高高山頂立，
深深海底行，
如是修行，
為盡一切善法，

種無量無邊的
白色的種子入八識田，
白色種子善業無邊，
必定水到渠成，
大成就，
出三界。



諦聽法音——

慈悲是易行道

善男子、
善女人，
諦聽！
諦聽！

成就亦非難事，
有易行道，
慈悲是易行道，
修盡一切善法，
必能證得阿耨多羅三藐三菩提。

唯有慈悲，
方能成就，
慈悲的修行人，
不忍為惡，
不忍對不起善知識，
不忍對不起眾生。

慈悲啊！
慈悲啊！
發願度盡一切有緣的眾生，
自己成就，
幫助眾生，

以得究竟覺。

無上正等正覺，
殊勝微妙，
俱生法喜，
解脫至樂，
難描難繪。

五欲之樂，
輪迴根本，
放下五欲之樂，
證得菩提，
喜樂無邊，
明覺喜樂，
難描難繪。

慈悲為懷、
慈悲為懷，
成就出三界，
是名慈悲自己。
帶領眾生出三界，
是名慈悲眾生。
送眾生究竟覺，
是名究竟慈悲。



諦聽法音——

菩提路遠 急奔前程

善男子、
善女人、
諦聽！
諦聽！

人世如幻，
遠離惡緣，
莫造惡業，
造惡業必定種黑色種子
入八識田中，
即因即果，
菩薩畏因，
眾生畏果，
一旦種了因，
必報，必報，
親如父子，
無能暫代，
何苦來哉？

生老病死，
無常迅速，
無量劫以來，
三界流浪，
流浪的遊子，
何時歸家？
佛菩薩殷殷切切的等待，
流浪的遊子，
辛苦備嘗，
流浪三有，
何時醒覺？
何時成就？
何時歸家？
甚深思惟！

無常迅速，
業力催逼，
無人能逃躲，

身為佛子，
身為菩薩，
怎能不警醒？
怎能不大精進？
怎能不一心向道？
發願成就，
發願愛盡天下一切眾生。

人生難得，
佛法難聞，
一心向道，
無上甚深微妙法，
百千萬劫難遭遇，
所言不虛，
牢記八識田中，
珍惜學佛人身寶，
百歲光陰容易過，
菩提路遠，
急奔前程。



善知識開示

Buddhist Friend's Teachings

■ 開示之一～

善知識的話是甘露

■ 開示之四～

愛 完整作到了 就成就了

■ 開示之二～

聽真話才能認清實相

■ 開示之五～

成就是世上最幸福的一件事

■ 開示之三～

通過幻相回到實相

■ 開示之六～

菩薩道讓自己讓別人變幸福



禪修法語——

善知識的話是甘露

開示／文華智慧

善知識的真心話
是世上最清涼的甘露



相應／心志和泰

善知識是珍寶，不但給予珍貴的法教，讓我們了悟生命的實相，更細緻地教導我們改進的方向，如何能更進步的細節；表面話是容易的，但對我們的生命沒有幫助，對我們的解脫沒有助益，而越真實的話語，對我們越有幫助，所以法語就告訴我們，「善知識的真心話是世上最清涼的甘露」，我們實在太需要這清涼的甘露，能有助於我們快速的改進，面對真心話時，一定要柔軟，一定要聽對方向，要做一個聰明人，珍惜來自善知識的甘露，我們只要放下一切的外相，一飲而盡清涼的甘露，身心當下必定輕鬆許多，所以當聽到善知識的真心話，一定要萬分感恩，這需要冒險犯難的，但要的只是讓我們的生命更完整，讓我們更了解自己的生命狀態，所以面對真心話時，就抱著感恩的心，努力的快速改進，才對得起善知識無私無我的教導，放下一切的外相，讓世上最清涼的甘露，洗滌我們的身心吧！

善知識開示——

聽真話才能認清實相

開示／文華智慧

唯有聽真話
才能認清實相
自他的實相
諸法的實相

相應／泰然若定

真話才能讓我們省卻時間，真話才是最短的距離，所以想要今生了知生命的真理，就應該快快養成聽真話的習慣，三界已經是虛幻的大集合，真的不需要更多的虛幻，如果我們真的願意面對實相，就停止執取這虛幻的外相吧，不去理會業力在耳邊的叨念，全心全意的面對真話，這真話將為我們帶來大助益，讓我們全面的改進，在聽真話之後，身心反而變得輕鬆不已，因為只要如實面對，進而如實的改進，面對自他的實相，面對諸法的實相，從此生命中只有實相，不再有虛幻的成分，多麼讓人愉快的狀態，所以唯有選擇聽真話，才是康莊大道，才是聰明的修行人；對於告訴我們真話的善知識，更是要感恩不已，因為善知識的真實，才讓我們有機會，早日如實的面對生命實相，這樣的生命狀態，都是來自於善知識的教導，所以想要早日處於這樣的狀態嗎？快一點柔軟聽話，並且是聽來自善知識的真話吧！



善知識開示——

通過幻相回到實相

開示／文華智慧

必須通過幻相的考驗
才能回到實相

相應／悅意泰然

出三界，永斷輪迴的苦痛，真的是值得我們努力再努力，這是最重要的一件事，三界之中沒有比這更真實、更壯闊、更偉大的，累生累世的追求，就是要接觸生命的真理、回到生命的實相，所以法語告訴我們，「必須通過幻相的考驗 才能回到實相」，的確是如此啊！三界這大幻化網，把我們牢牢的捆綁著，唯有了悟空，唯有妄念止息，才能真正的大休息。幻相實在是可怖可畏，一個修行人一定要謹慎以對，一定要把回到實相，當成當務之急，所以通過幻相的考驗，是太重要的事，對於給我們珍貴法教的善知識，一定要萬分感恩，如果不是善知識的教導，我們是不可能有任何通過考驗的機會，所以要時時刻刻的聽話，聽話可以省卻多少盲修瞎練的時間，時時刻刻的柔軟，才能聽到善知識要告訴我們的，聰明的修行人，一定要快快做到柔軟、聽話，因為唯有這樣才是易行道啊！



善知識開示——

愛 完整作到了 就成就了

開示／文華智慧

愛
只有一個字
如果完整作到了
就成就了

相應／悅意泰然

這真的太重要，我們一生的目的，就是要完整的作到這個字啊，看來簡單的一個愛字，真的是三歲小童雖道得，八十老翁行不得，尤其是法語中告訴我們的重點，完整這兩個字，如果沒有愛人如己，就不夠完整，如果沒有愛人過己，就稱不上完整，到底要如何作到完整呢？在佛法中給我們正確的方向，幸運的我們，還有善知識給我們的示範，善知識一路走來，就是一直抱著這樣的理念，要給就給最好的，就是給眾生最完整的愛，就是人生的真理、生命的實相，這佛法的大智慧；就在法華經舞台劇中，也給了我們一個方向，文殊菩薩的開示，一個大乘菩薩道的行者，必須了悟空，才能真正的自度，也才能真正的度人，所以我們真的要好好的修行，好好的來了悟空義，想要完整作到這個字，還有一個簡單的方法，就是要好好地跟緊善知識的腳步，好好把握手中的菩薩道，好好的聽話，相信就能早日完整作到、就能早日成就。



善知識開示——

成就是世上最幸福的一件事

開示／文華智慧

學佛
是世上最美好的一件事
成就
是世上最幸福的一件事

相應／悅意泰然

多麼令人感動的法語，真的是可以讓人快速成就，聽聞到法語，並且去感受這種狀態，頓時讓人發亮起來。生命是可以選擇崇高偉大，生命是可以無私無我，從善知識的身上，充分的看到法語的開示，「學佛 是世上最美好的一件事，成就是世上最幸福的一件事」，因為學佛了，有了解生命實相的機會，能夠不再懵懵懂懂的虛擲光陰，在所有的時節因緣，能以佛法的悲智面對，不再有自他的分別，都是以大局為重，也因為純淨，隨時都是能量飽滿，也因為成就了，所以了知一切生命實相，隨時都是輕安法喜，隨時都是充滿悲智的狀態，多麼令人嚮往的一種存在，單單純純且光亮無比，永遠選擇善良、慈悲、聽話，就一定能夠趨近這種狀態。對於給予這法教的善知識，當然要時時感恩，並時時頂戴，因為善知識給予我們的，遠超過我們的想像，接下來就是要自己善盡努力的的部分，努力跟上腳步，讓我們一同經歷這世上最幸福的一件事吧！



善知識開示——

菩薩道讓自己讓別人變幸福

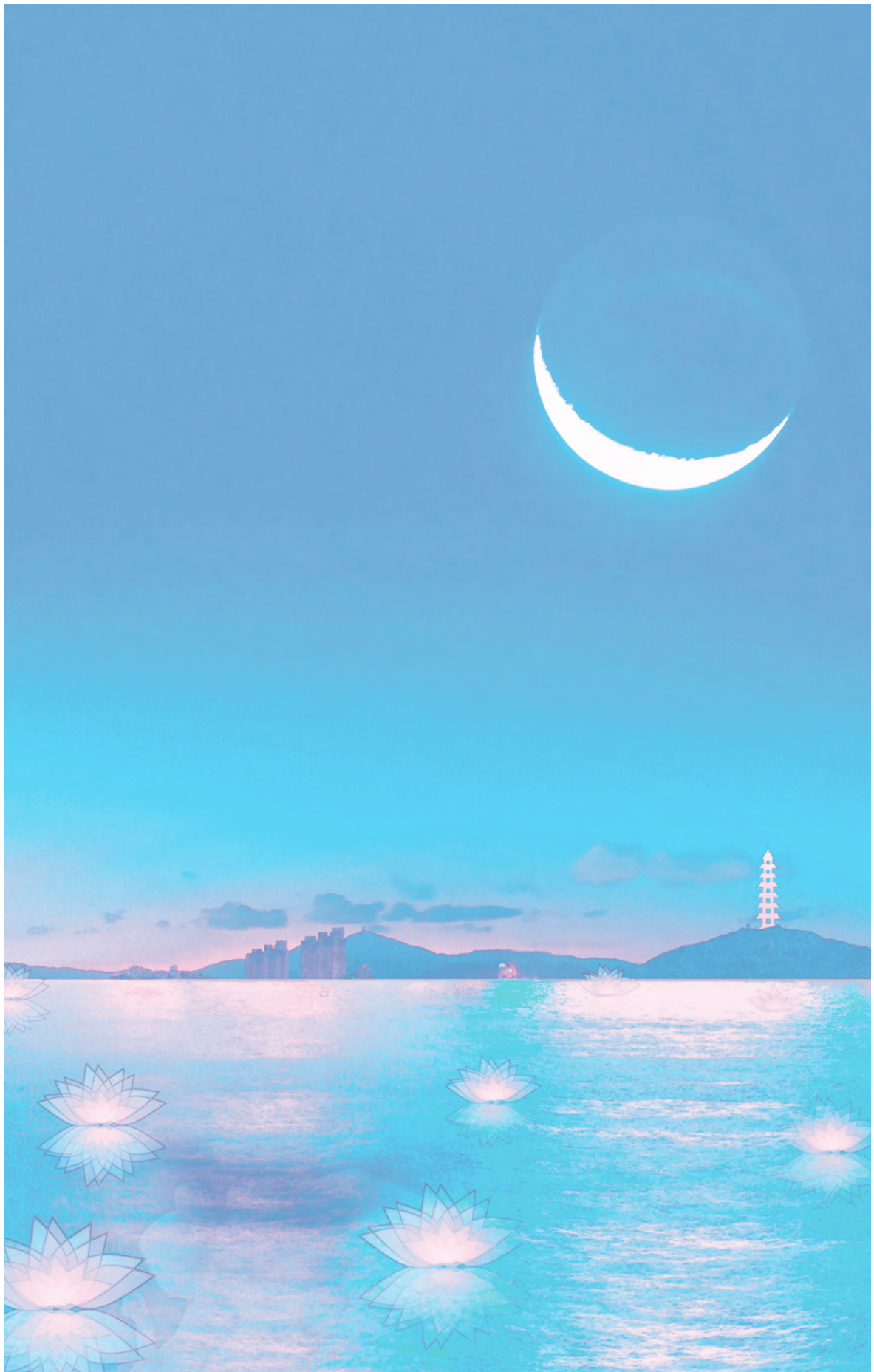
開示／文華智慧

菩薩道就是
想辦法讓自己變幸福
也讓別人變幸福

相應／悅意泰然

大家都想讓自己變幸福，也想讓別人變幸福，最直接的方式就是行菩薩道。當一個人能夠愛人如己，甚至愛人過己時，那是最幸福的事，因為慈悲善良，所以讓人隨時處在能量飽滿的狀態；因為心量廣大，所以已經沒有任何事物可以束縛，心完全的自由解脫。啊！這是多麼崇高偉大的人生，就如同善知識的示現，所以努力跟上善知識的腳步吧，聽從善知識的導，因為善知識是我們的嚮導，會帶我們行自利利他的菩薩道，可以引領我們出三界，真的要深刻的了解到三界的虛幻，佛法是眾生唯一的出路，而唯有出三界，唯有解脫輪迴，才是真正的大休息，所以全力以赴地弘揚佛法吧，全力以赴的行菩薩道吧。如同法語深切的提醒，菩薩道正是如此，正是讓自己變幸福，也讓別人變幸福的易行道，學習善知識的崇高偉大吧，行自利利他的菩薩道，相信從發下這個願開始，就是變幸福的開始。





唯識探索

Explore Consciousness-only

三界唯心
萬法唯識

(一) 論之部

■ 唯識最重要之論～
瑜伽師地論

(二) 唯識名相

■ 本期刊出～
之五：耳 識

(三) 唯識實修

■ 本期實修～
觀驕慢的種子消失

撰文／文華智慧

論之部——

唯識最重要之論～

瑜伽師地論

宣說／彌勒菩薩 記錄／無著菩薩 梵譯中／玄奘法師

論文：

卷第一

本地分中

五識身相應地

第一

〔接上期〕

云何舌識自性

謂依舌了別味

彼所依者

俱有依

謂舌



等無間依

謂意

種子依

謂一切種子阿賴耶識

舌謂四大種所造

舌識所依淨色

無見有對

意及種子如前分別

彼所緣者

謂味

無見有對

此復多種

謂苦酢辛甘鹹淡

可意不可意

若捨處所舌所嘗

又味者

謂應嘗應吞應噉

應飲應舐應吮應受用

如是等差別之名

是舌所行

舌境界

舌識所行

舌識境界

舌識所緣

意識所行

意識境界

意識所緣

助伴及業

如前應知



解讀

本地分中五識身相應地第一 內容綱要：

序	原文綱要	白話綱要
1	云何五識身相應地	什麼是五識身相應地？
2	何等名為五識身耶	什麼是五識身？
3	云何眼識自性	什麼是眼識的本質？
4	云何耳識自性	什麼是耳識的本質？
5	云何鼻識自性	什麼是鼻識的本質？
6	云何舌識自性	什麼是舌識的本質？
7	云何身識自性	什麼是身識的本質？
8	應觀五識所依	觀察五識所依止

上期已研讀過綱要 5

本期要接著研讀綱要 6

論文接著要探討～

什麼是舌識自性？

一言以蔽之：

依舌了別味

而如同眼識自性之結構

舌識自性亦如是～

眼識自性 內容重點：

序	原文重點	白話重點
一	彼所依	眼識所依止
二	彼所緣	眼識所緣境
三	彼助伴	眼識的助伴
三	彼作業	眼識的作業



鼻識自性 內容重點：

序	原文重點	白話重點
一	彼所依	舌識所依止
二	彼所緣	舌識所緣境
三	彼助伴	舌識的助伴
三	彼作業	舌識的作業





所以，很清楚的，本段論文要討論也就是這四個重點～

- (一) 彼所依/舌識所依
- (二) 彼所緣/舌識所緣
- (三) 彼助伴/舌識助伴
- (四) 彼作業/舌識作業

接下來，我們按論之結構，開始好好的探討～

(一) 舌識所依

舌識所依止的共有三依～

- (1) 俱有依：是說舌根
- (2) 等無間依：是說意識
- (3) 種子依：是說一切種子

執受所依止

即是異熟果所持攝的

阿賴耶識，亦即第八識

舌根是地、水、火、風四大種所造的

舌識所依止的淨色

無法見到、有所障礙

(俱舍論一說：眼等五根、體清淨故，如珠寶光，故名淨色。)

意即種子在解釋眼識所依時，已說明，由於舌識一樣，此不再重複。

(二) 舌識所緣

舌識所緣是所謂的味境

可以見到、有所障礙

香有很多種～

① 苦

② 酢

③ 辛

④ 甘

⑤ 鹹

⑥ 淡

……

還有～

① 可意

② 不可意

③ 若捨處所舌所嚐

……

又所謂味道～

1 應嚐

2 應吞

3 應噉

4 應飲

5 應舐

6 應吮

7 應受用

如是等種種的名稱

是～

舌根——(1) 所行

(2) 境界

舌識——(1) 所行

(2) 境界

(3) 所緣

意識——(1) 所行

(2) 境界

(3) 所緣

稱之為 差別



(三) 舌識的助伴

以及

(四) 舌識的作業

在前面眼識時已說明，大致是一樣的，即
眼識助伴、作業＝舌識助伴、作業(只需把
眼識代換成舌識即可)

以上舌識這段論文之大意
內容重點可以整理成下表～

舌識自性(本質)：

序	重點	內容
1	所依	三所依～ (1) 俱有依：舌 (2) 等無間依：意 (3) 種子依：一切種子執受所依 異熟所攝阿賴耶識
2	所緣	所緣為香～ 苦、酢、辛、甘、鹹、淡……
3	助伴	俱有相應諸心所有法 同一所緣、非一行相 俱有相應、一一而轉 各從自種子而生
4	作業	六種作業～ (1) 唯了別自境所緣 (2) 唯了別自相 (3) 唯了別現在、唯一剎那了別 (4) 隨意識轉、隨善染轉 (5) 隨意識轉、隨發業轉 (6) 能取愛、非愛果



總而言之，由於五識身相應地是透過五識身的所依、所緣、助伴、作業來了解；那麼，想當然耳，舌識的自性本質，也是透過舌識的所依、所緣、助伴、作業來了解。所以“云何舌識自性”這一大段論文，如同前表所整理，事實上就是分成這四小段（1）舌識所依（2）舌識所緣（3）舌識助伴（4）舌識作業，來充份說明舌識之自性本質的。
下期我們就會接著繼續研讀身識的自性本質了。

論文：

卷第一
本地分中

五識身相應地

第一

云何身識自性
謂依身了別觸

彼所依者
俱有依
謂身

等無間依

謂意

種子依

謂一切種子阿賴耶識

身謂四大種所造

身識所依淨色





無見有對
意及種子
如前分別

彼所緣者
謂觸
無見有對

此復多種
謂地水火風
輕性重性滑性澀性
冷飢渴飽
力劣緩急病老死蚌
悶粘疲息軟怯勇
如是等類有眾多觸

此復三種
謂好觸惡觸
捨處所觸
身所觸

又觸者
謂所摩所觸
若鞭若軟若動若煖

如是等差別之名
是身所行
身境界
身識所行
身識境界
身識所緣
意識所行

意識境界

意識所緣

助伴及業

如前應知

〔論文待續〕

解讀

序	原文綱要	白話綱要
1	云何五識身相應地	什麼是五識身相應地？
2	何等名為五識身耶	什麼是五識身？
3	云何眼識自性	什麼是眼識的本質？
4	云何耳識自性	什麼是耳識的本質？
5	云何鼻識自性	什麼是鼻識的本質？
6	云何舌識自性	什麼是舌識的本質？
7	云何身識自性	什麼是身識的本質？
8	應觀五識所依	觀察五識所依止

上期已研讀過綱要 6

本期要接著研讀綱要 7

論文接著要探討～

什麼是身識自性？

一言以蔽之：

依身了別觸

而如同眼識自性之結構

身識自性亦如是～



眼識自性 內容重點：

序	原文重點	白話重點
一	彼所依	眼識所依止
二	彼所緣	眼識所緣境
三	彼助伴	眼識的助伴
四	彼作業	眼識的作業



身識自性 內容重點：

序	原文重點	白話重點
一	彼所依	身識所依止
二	彼所緣	身識所緣境
三	彼助伴	身識的助伴
四	彼作業	身識的作業

所以，很清楚的，本段論文要討論也就是這四個重點～

- (一) 彼所依/身識所依
- (二) 彼所緣/身識所緣
- (三) 彼助伴/身識助伴
- (四) 彼作業/身識作業

接下來，我們按論之結構，開始好好的探討～

(一) 身識所依

身識所依止的共有三依～

- (1) 俱有依：是說身根
- (2) 等無間依：是說意識
- (3) 種子依：是說一切種子
執受所依止
即是異熟果所持攝的
阿賴耶識，亦即第八識





身根是地、水、火、風四大種所造的

身識所依止的淨色

無法見到、有所障礙

（俱舍論一說：眼等五根、體清淨故，如珠寶光，故名淨色。）

意即種子在解釋眼識所依時，已說明，由於身識一樣，此不再重複。

（二）身識所緣

身識所緣是所謂的觸境

可以見到、有所障礙觸有很多種～

以元素的不同而言，有：

- ① 地
- ② 水
- ③ 火
- ④ 風

以屬性而言，有：

- ① 輕性
- ② 重性
- ③ 滑性
- ④ 澀性
-

以身體的感受，有：

- ① 寒冷
- ② 飢餓
- ③ 口渴
- ④ 飽足

以身體的狀況，有：

- ① 力
- ② 劣
- ③ 緩
- ④ 急
- ⑤ 病
- ⑥ 老
- ⑦ 死
- ⑧ 恙

其他還有：

- ① 悶
- ② 粘
- ③ 疲
- ④ 息
- ⑤ 軟
- ⑥ 怯
- ⑦ 勇


以上種種等等
總共有許多觸

而又有三種觸～
所謂的好觸惡觸
不好不惡的觸
身所觸

又所謂觸者
即所摸觸的更有：

- ① 若鞭（硬）
- ② 若軟
- ③ 若動
- ④ 若煖





如是等種種差別之名
是～

身根——(1) 所行

(2) 境界

身識——(1) 所行

(2) 境界

(3) 所緣

意識——(1) 所行

(2) 境界

(3) 所緣

(三) 舌識的助伴

以及

(四) 舌識的作業

在前面眼識時已說明，大致是一樣的，即
眼識助伴、作業＝身識助伴、作業(只需
把眼識代換成身識即可)

以上身識這段論文之大意
內容重點可以整理成下表～

身識自性(本質)：

序	重點	內容
1	所依	三所依～ (1) 俱有依：身 (2) 等無間依：意 (3) 種子依：一切種子執受所依 異熟所攝阿賴耶識
2	所緣	所緣為觸～ 輕、重、滑、澀、冷、飢、渴、 飽……
3	助伴	俱有相應諸心所有法 同一所緣、非一行相 俱有相應、一一而轉 各從自種子而生
4	作業	六種作業～ (1) 唯了別自境所緣 (2) 唯了別自相 (3) 唯了別現在、唯一剎那了別 (4) 隨意識轉、隨善染轉 (5) 隨意識轉、隨發業轉 (6) 能取愛、非愛果

總而言之，由於五識身相應地是透過五識身的所依、所緣、助伴、作業來了解；那麼，想當然耳，身識的自性本質，也是透過身識的所依、所緣、助伴、作業來了解。所以“云何身識自性”這一大段論文，如同前表所整理，事實上就是分成這四小段（1）身識所依（2）身識所緣（3）身識助伴（4）身識作業，來充份說明身識之自性本質的。下期我們就會接著繼續研讀“應觀五識所依”。（待續）



名相之部——

之五~

耳識

本期要認識的名相，是“耳識”。

名相解釋

梵語：crotra-vijbana

巴利語：sota-vibbana

音譯：戍縷多毘若南

耳識即是以耳根為所依，了別聲境之識。耳識是五識（眼識、耳識、鼻識、舌識、身識）之一，六識（眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識）之一，十八界之一（眼根、耳根、鼻根、舌根、身根、意根之六根＋色境、聲境、香境、味境、觸境、法境之六境＋眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識之六識＝十八界）。耳識與眼識，皆唯住於欲界、初靜慮等二地，耳根及所依之身同在聲境，而通於欲界及四靜慮等五地。故耳識生於欲界，即以自地之耳聽聞自地之聲，以初靜慮乃至二、三、四靜慮地之耳，聽聞欲界地等之聲；若生於色界初靜慮乃至二、三、四靜慮地，則以自地乃至二、三、四靜慮地之耳，聽聞各自地乃至二、三、四靜慮及欲界地等之聲。於十八界中，稱為耳識界。

【注：本名相資料整理自佛光大辭典】



實修之部——

唯識觀想法～

觀驕慢的種子消失

觀想的意義

修行修心，“是心作佛，心即是佛”，當我們的心如是觀想，亦即真實境。

觀想的方法

以心而觀，如心眼而視，例心中浮現熟悉家人的面容，可謂鉅細靡遺，觀想亦如是。

本次觀想主題～

觀想驕慢的種子消失了

理論依據

八識田中同時並存好與壞的種子，（種子說見佛名句——“阿陀那識甚深細，一切種子如瀑流”。即可略知一二）好的種子是白色的，壞的種子是黑色的，菩提願的種子是金色的；故若要清淨八識田，直接觀想黑色的種子消失，是唯識的實修方法，亦是直接的修行方法。而驕慢的種子即壞的種子，亦即黑的種子，可以觀想黑色驕慢的種子消失。

觀想開始

觀想

八識田中

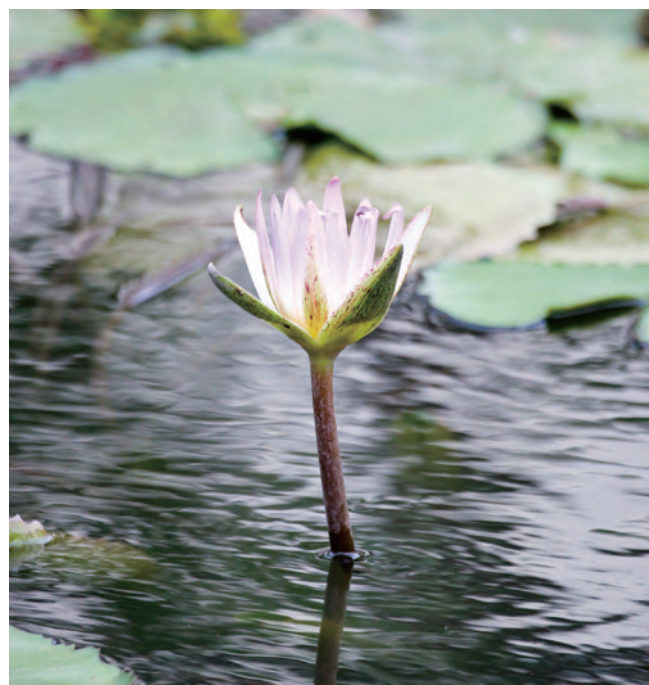
黑色驕慢的種子

消失了

消失了

消失了

……





空慧菩薩行

Enlightenment-mind & Bodhisattva Behavior

與空相應的菩薩行
才可長、可廣、可遠
也才能真正利益眾生！

■ 空慧菩薩行之一～
用心愛眾生

■ 空慧菩薩行之二～
不輕捨眾生

■ 空慧菩薩行之三～
心繫法界

■ 空慧菩薩行之四～
慈 悲

空慧菩薩行——

用心愛眾生

指導／文華智慧

撰文／澄澈心忠

美學設計／慈訓瓔珞

也許我們都有類似的經驗，有些事情用心去做，雖然可能不完美但常也會有不錯的收穫，而在心浮氣躁，流於事相瑣事的時候，事情可能會混雜著情緒，讓本來可以滿分高分的事情打了折扣，更嚴重時甚至無法成辦！

世間層面來看～天下無難事，只怕有心人，心想事成，在認真之後得到了成功，當然這說法在業力牽引之下就有變數，而且世法成功不見得出世法就順利，比較聰明的方法，就是在自己有能力的时候布施，除了財布施，親自出力投入服務眾生以外，符合大乘佛法的法布施更是難能可貴！不論何者，不論我們有什麼能力，回歸到佛教觀點來看，心才是最重要的！

八識田種子決定了我們一生的生命型態，過去生以及今生總和展現，亦決定了未來以及來生去處，善的種子多就容易為善，惡的種子多必定與惡相應，也有可能因為小惡擴及成大惡，甚至連原本的善都被吞蝕掉，除非有極大決心，用盡生命力去改變這一切，就是修善行善，以善的種子代換惡的種子，不論如何，最終還是回歸這顆心。



修行修心，我們除了自身的修持以外，以不傷害他人為大前提之下，就算想要保有小我小愛的化城，也絕對是需要各種善業支持，善緣引導，善友貴人相助，所以我們一定要心繫眾生，服務眾生，一旦了解了這貫通世間以及出世間法的絕對道理，我們就更應該下定決心往這個光明的方向前進，而佛法就是解脫這三界的明燈，不論微觀到巨觀，或是從個人到社會，乃至從古到今，在在印證佛法契合宇宙真理，值得我們用心去實踐，自利利他，用心愛眾生。

空慧菩薩行——

慈 悲

文／文華智慧 美學設計／慈訓瓊瑤



慈是予樂，悲是拔苦。
慈悲是每一個佛教徒必須學習的課程。
為什麼要慈悲呢？
慈悲到底能為自己或別人
帶來什麼樣的好處呢？
這就牽涉到輪迴的事實；
即在漫長的輪迴路上，
其實每一個人都曾經互相作過眷屬。
所以今日的敵人，
過去生却曾經作過親愛的眷屬；
今日的眷屬，
更可能已經多生多世作過眷屬。
一切的眾生，
真的如父、如母、如子、如女，
所以從這個角度來觀察的話，
因為真的千真萬確如此接近過，
所以站在每一個人一定
愛自己家人的角度再來觀察，
便會明白為什麼人要對別人慈悲，
因為如同每一個人都希望自己的家人
沒有痛苦，只有快樂，
那麼這正是慈悲的精神所在。

而且，更重要的一點是，
慈悲別人，就是慈悲自己，為什麼呢？
這可以從因果的角度來觀察，
所謂的因果法則即是：
種如是因，得如是果；
也可以說是作用力與反作用力。
那麼對別人慈悲，這個慈悲的力量
一定會回到自己的身上，
當然相反的，如果嗔恨別人，
這個嗔恨的力量
也一定會回到自己的身上；
而世上沒有一個人
喜歡別人對自己不好，
每一個人都希望別人對待自己很好，
那麼，如果真的是如此的希望著，
就從今天開始，慈悲每一個人吧！
慈悲，是高貴的情操，是佛法的重心，
是每一個人必修的人生科目。
無緣大慈，同體大悲。
請讓慈悲盈溢在你的心中，
你的生命一定會因而變得
更平安、更幸福、更喜樂。

空慧菩薩行——

不輕捨眾生

講述／文華智慧

整理／仲光瑞象

美學設計／慈訓瓔珞

為什麼菩薩會不輕捨眾生？

因為修道真的很難、成道更難

而得遇大乘佛法

實為過去生功德福報的感召

既然能夠行菩薩道

一定也是過去生有修過

善知識不忍這樣的福報白白耗費

所以會一再的給機會

然而

修行人要如實面對自己

柔軟受教

並且好好的改進缺點

要珍惜自己被教導的機會

那麼生命才可以上升

所以

發願自己要成為善男子、善女人

好好地服務眾生

早日成就

這就是回報善知識教導最好的方式

也是最好的供養



空慧菩薩行——

心 繫 法 界

講述／文華智慧

整理／仲光瑞象

美學設計／慈訓瓔珞

一個修行人，要時時把自己的內在安立好，也就是內心一定要以法為重，千萬不要因為外在一時的得失，而失去了內在的堅持。為什麼這麼說呢？因為如果內在沒有安立在法上，那麼一切外在的成功都是沒有意義的，修行人並不是不管外在，而是只有當內在正確，與真理相應了，那麼外在的成功才有意義；否則，一旦迷失了自心，又缺乏覺察力與反省力，久而久之，就會成為一個外相修行的人，逐漸離道日遠，進而起惑造業，不可不慎啊！

因此，作為一個真正的修行人，最重要的是心繫法界，內心懷著大慈大悲的精

神，懷著「誓與眾生共成佛道」的菩提大願，這樣的人，其實並不孤單，因為努力的行佛道，並且始終如一的堅持在正道上，那麼在法界之中，佛菩薩是會大力加持的，龍天護法是會大力護佑的，這樣的生命，莊嚴而幸福。

所以，心繫法界、心懷眾生，是每個修行人要時常提醒自己的，而在這樣的認知與實踐當中，我們最終就能體會到，偉大的佛陀視每一個眾生都如同他的獨生子羅睺羅一般，如此慈愛的善加護念，這種偉大圓滿的生命狀態，值得我們每一個人禮讚、追求與證得。



讀者按讚心聲

生命解脫的關鍵就在於對「空」的了悟，本書對此正知見做深入而全面的探討，實在是現代人研究佛理的一本好書。

空慧雜誌提供了知見與實修的結合，並且深入淺出，讓即便是剛學佛的人也能看得懂，對於老參也助益良多，是相當好的一本佛教刊物。

一拿到這本雜誌就愛不釋手，一整個晚上都法喜充滿睡不著覺。

看到空慧雜誌中寫的「身放鬆、息調柔、心念空」的靜坐口訣，非常受用。

空慧是一本很有深度的雜誌。

看到空慧雜誌非常歡喜，從沒有一本雜誌都是在寫空慧，有這麼多空慧的知見跟文章都集合在這裡。

讀空慧雜誌，更明白許多道理，令人豁然開朗。

閱讀了空慧雜誌的內容，覺得都是相當實修的方法，讓我體會到學佛更需在實修方面下功夫，才能夠真實地獲得利益。

讀了這本雜誌，就知道總編輯在佛法方面下了很多的功夫，才會有這樣子的內容呈現。

在讀完空慧雜誌之後，會讓人感覺很輕鬆，體會到很多煩惱其實都是多餘的，都可以放下

了，真的很棒。

很感激空慧雜誌給我的開示。郭老師的法語雖然重覆又重覆但不是累贅是重點說明，如長者的叮嚀，這正是重心所在。

——一位司機先生

空慧很難明白，要講清楚不容易，有了這本雜誌如獲寶。

文華智慧的法語簡單而直扣人心，後學看經典也有一段時間，像這簡單而扣人心弦的不多見。

明心見性，自心空慧，郭老師從自心發出的空慧般若。這個是文字般若。照片拍得很美。

這個般若真是不是普通人可以明白。如果人還是有私，物質太重，會看不進去現在知道空慧才覺得這是本來面目從這裡方可以斷煩惱輪迴。

郭老師他用的文字好好。本身清淨才能用這個文表達出來，也很慈悲。空慧是心靈的滿足。

一般靜坐的人都不容易找到一個由粗至細、從繁入簡的方法，這個身放鬆、息調柔、心念空，一個初基至久修亦可運用的好方法。

看到空慧高興的晚上睡不著覺，沒有看過一本書以空慧這兩個字做主題，一般都是在一篇文章裡看到這兩個字，這本雜誌實在太好了。

——讀書會學員

支持
空慧雜誌

出刊！

啟迪悲智
利益群生

朱靜珍 敬祝

支持~空慧雜誌!

助印芳名錄

助印功德 福報綿長~

丁相云

丁顏星

三寶弟子

大般若經讀書會學員

毛志宏

毛柏歲

毛柏森

何承靖

李淑芬

李秀英

李明仁

李魏玉圓

李碧惠

李碧齡

李鴻源

李鴻文

林蓮陰

林淑美

林雪雲

林品玉

周儉

周玉美

邱添安

邱炳煌

范溢華闔家

范耀鳴

徐千芬

徐麗雪

徐莉雯

徐莉汝

黃馨嬋

陳吉政

陳惠美

陳睿聲

陳鴻賓

陳睿廣

陳發

陳林金英

陳馥苓

陳寶珠

陳淑美

陳建雄

陳健富

陳永增

陳培瑄

陳彥朋

陳麗敏

陳麗卿

梁唐善闔家

梁晉富闔家

梁健財闔家

梁朝宗

梁錦華

游舜紘

游錦隆

陽光

張為鈞

張德勝

張寶柱

蔡定彥

蔡長志

蔡承訓

蔡忠佑

蔡依伶

蔡民妹

駱俊安

駱慧美

駱俊吉

駱麗娟

謝憲宏

以上按姓名筆畫順序排列

訂閱空慧雜誌

我是 新訂戶 續訂戶(訂戶號碼 _____), 我要從 _____ 年 _____ 月起開始訂閱, 並選擇下列方案:

寄送方式	地 區	一年	二年	三年
平 郵	台 灣	<input type="checkbox"/> \$1,100	<input type="checkbox"/> \$2,000	<input type="checkbox"/> \$3,000
掛 號	台 灣	<input type="checkbox"/> \$1,580	<input type="checkbox"/> \$2,960	<input type="checkbox"/> \$4,440
航 空	港 澳	<input type="checkbox"/> \$2,312	<input type="checkbox"/> \$4,424	<input type="checkbox"/> \$6,636
	亞 洲	<input type="checkbox"/> \$2,624	<input type="checkbox"/> \$5,048	<input type="checkbox"/> \$7,572
	歐 美 非	<input type="checkbox"/> \$2,924	<input type="checkbox"/> \$5,648	<input type="checkbox"/> \$8,472

訂戶資料

- 訂戶姓名 先生 小姐
 連絡電話 傳真 電子郵件
 聯絡地址□□□□□□
 發票抬頭 二聯式 三聯式 統一編號

助印雜誌

- 捐款人姓名 先生 小姐 助印金額NT\$
 連絡電話 傳真 電子郵件
 聯絡地址□□□□□□
 收據抬頭為
 備註

付款方式

- 付款日期 _____ 年 _____ 月 _____ 日
 付款金額: 訂閱金額NT\$ _____, 助印金額NT\$ _____
 信用卡資料(請填妥下列信用卡資料, 傳真至(02)8771-9157
 卡別 VISA MASTER JOB 聯合信用卡 信用卡號 _____ - _____ - _____
 持卡人簽名 _____ (必須與信用卡上簽名相符) 信用卡有效期限 _____ 年 _____ 月(請務必填寫)
 郵政劃撥: 劃撥帳戶: 金色蓮花雜誌社 劃撥帳號: 17029118

劃撥後請將收據及雜誌訂閱資料傳真至(02)8771-9157, 為保障您的權益, 傳真後請撥(02)2731-0099確認。

- 讀者服務電話 (02) 2731-0099, 傳真 (02) 8771-9157

2013

空慧雜誌 出刊詩 ~

詩·攝影／鄭秉忠

空慧的學習與探討

以通俗的型態

雜誌的媒介形式 達到傳達 空慧

以簡入繁 由繁至簡

期待讀者能 了解到空慧的義理

並且達到空慧的 悲智圓融狀態

讓空慧 走入平常生活之中

不論 行 住 坐 臥

每分每秒的安住在 空慧的狀態

進而更能理解 看清 三界如幻

不再執著於現象界

被現象牽著走

正所謂

一切有為法 如夢幻泡影

如露亦如電 應作如是觀

當下承擔 直接契入

並且 念茲在茲的 保任

從世間的層面來看

空慧

契合

正確光明的人生態度與處事方向

從出世法的角度 來看

空慧

讓人有了 修行的基礎

在觀照覺察之下

看清這一切如幻 只是心王的遊戲

我們不要讓自己身心都陷下去

保持客觀中立的態度

進而讓生命層次提高

八識田不再隨意隨著種子變現

果中生因 因果循環

今世 未來世

直到有一天 解脫輪迴之苦

不論何種角度 萬變不離其宗

與 空慧 相應 的慈悲

才是真正 慈悲智慧的圓融狀態

與 空慧 相應 才能真正無染著

正確的去愛我們身邊的親友

甚至一切有緣眾生

空慧

絕對值得我們身體力行的

當下契入

並保任之



菩薩清涼月，遊於畢竟空；垂光照三界，心法無不現。

—— 華嚴經

行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。

—— 心經

猶如蓮華不著水，亦如日月不住空；諸惡趣苦願寂靜，一切群生令安樂。

—— 普賢行願讚

身色煌煌，喻于天金；意不著愛，志如虛空。

—— 梵摩渝經

於一切行法寂滅，證得真空，愛滅離欲；於無生涅槃，得入成住，信樂之心。

—— 廣義法門經

縱視而不耀，如觀空中月；自身光照耀，如日奪燈明。

—— 佛所行讚

我已解脫彼世間，如虛空風不可縛。

—— 本行集經